

马太福音27章主钉十字架流宝血

大海的召唤2211

各位听友，弟兄姊妹，早安！今天我们灵修马太福音第27章。

马太福音27章主要是讲主耶稣被钉十字架。今天，十字架常被当成装饰品，我们十字架真正的内涵越来越模糊，它的中心点也越来越偏离。其实回到主耶稣那个时候的希腊、罗马和犹太人的文化圈，我们大概就可以知道在当时的背景之下十字架是一个很大的禁忌，是很忌讳的事。因为希腊的哲学比较强调追求理念，追求永恒而神圣的彼岸世界，所以他们常常看不起肉体，因此一个人在肉体中受苦，还要把肉体的受苦看得这么重要，这对于希腊文化来说是一个绊脚石，是他们所没有办法来理解，也不愿意理解的事情。而罗马文化比较强调拉丁式的修养，像西塞罗在他的文章中就说：“像‘十字架’这样的词汇在拉丁文连提都不应该提，因为那是卑鄙无耻和下贱堕落的象征。”所以在罗马帝国，一般的罗马公民是绝不可以被钉十字架，十字架这样的酷刑一般是用于奴隶或者是暴乱者。

而对于犹太人来说，他们也难以来理解十字架，因为被挂在木头上的都是被神咒诅的，这是申命记21章23节提到的。在以色列人的律法来说，就是因为司法被判死刑的人的尸体要被挂起来，要让众人看见，表明他是被神所咒诅的。在耶稣的时代，这话也适用于任何被钉十字架的人，因此犹太人要求钉耶稣十字架，而不是驱逐他，就是为了激起群众对他产生最大的反感，也产生最大的恐怖，就是知道这个人神人共愤，是被神弃绝的。所以我们就可以看到在当时的背景下，十字架可不是挂在脖子上的一种饰品，它是一种最残忍的酷刑。

十字架这种酷刑是波斯帝国发明的，但是因为太残酷了，所以他们就不用了，后来就到了罗马。罗马也就用了大概200年左右的时间，后来也不用了。钉十字架的痛苦与羞辱是无法形容的，无论受害者被绑还是钉在十字架上，他都要赤身裸体，被挂起在众人眼前，他的身体要承受无数次撕裂般的疼痛。当他被挂起来之后，他要用双臂用力往上拉，腿往下蹬，这样才可以使胸口可以伸展一下，好能够呼吸。但是这样撕裂的时候，又是痛彻心扉，因为两个手腕和两个脚叠在一起，都钉了三根大铁钉，所以这时他又会非常疼痛地倒下去，但是倒下去他就窒息，没办法呼吸，所以他就必须再拉伸，然后又再次撕扯和疼痛。所以这样的一种刑罚，无异于自己不断地来撕裂自己。人很想赶紧死去算了，但是当时的罗马人为了羞辱这样钉十字架的人，不愿意让他很快地死去，又会不断地喂他醋啊，喂他酒啊，让他不要缺了水。所以有的人就挂在十字架上很长时间，最长的记录是说有十天多，大家可以想一想当时何等残酷的光景。像中国最残酷的刑罚——凌迟，最多也就三天，甚至剥皮或像莫言说的檀香刑，其实也没有像十字架这样的羞辱和痛苦。所以在这样的情况下，当一个人流出鲜血，在髑髅地那样的地方，夜间时又有狼来咬这个人的腿，撕裂他身上的肉。白天时又有大批的苍蝇叮在这个人的血上，同时又是在众人的注目之下，知道他是被神所弃绝的。大家想一下这一位至高至上至洁的荣耀的主竟然忍受如此羞辱的刑罚，承受如此的酷刑，这岂不是一个最骇人听闻的事吗？

所以，从圣经来看耶稣在十字架上受的咒诅，满足了旧约圣经一切的献祭，这个咒诅是代替了神拣选的百姓所要承受的咒诅，它将神君王的特权和受苦的仆人融合在一起，就成为福音的核心，也成为神的百姓新生的开端，也成为基督教伦理的最高模式，也开启了新约，也开启了神的力量和智慧。所以四卷福音书都记录耶稣被钉十字架的事。藉着这样钉十字架，我们在新约其他经卷中就看到它的意义，就是耶稣被交给人是为我们的过犯，复活是为叫我们称义。而主导这些经文的，尤其是马太福音中，我们看见是继续不断的嘲弄，以可怕的讽刺做出的戏弄却启示了嘲弄者没有想到的事实，因为耶稣确实是犹太人的王，是与神相见的新地方的开启者，是众人的救主，是以色列的君，是上帝的儿子。我们看到主耶稣被钉十字架在这里详细的描述，真让我们看见罪的可怕和爱的浩大。而十字架把这两者给连接起来，在十字架上神的公义更有神的爱，所以当我们不断默想十字架，不断阅读马太福音27章的时候我们的心应该极其容易被触碰，因为没有有一个宗教的教主像这位救主一样付出如此真实的代价流出宝血，来解决罪和死的问题，解决咒诅的问题，从而让我们在他里面得着平安，及与神和好的福分。

27章一开始我们看见犹太卖无辜之人的血感觉到有罪就后悔了。这里的后悔在希腊文中并不是“悔改”的词汇，所以到最后他就自己上吊吊死，更表明他没有真正悔改。而主耶稣后来又被犹太人送到彼拉多面前受审，因为犹太人没有判死刑的权柄。这个时候彼拉多是千方百计想把耶稣给放了，因为他实在查不出他有什么罪，但是到最后百姓还是呼喊要处死耶稣，而祭司长他们也向彼拉多施压，于是彼拉多就装模作样地当着众人的面洗手，说：“流这义人的血，罪不在我，你们承担吧！”众人都回答：“他的血归到我们和我们的子孙身上。”我们也看见这样的话语也应验在公元70年耶路撒冷被毁，整个耶路撒冷全城被屠城，以及犹太人被卖到列国万邦这样悲惨的事件。而彼拉多呢，据说后来在阿尔卑斯山发疯了，天天用阿尔卑斯山的白雪洗手。

而兵丁来戏弄耶稣，用荆棘编作冠冕，戴在他头上，拿一根苇子放在他右手里，跪在他面前。而且戏弄完了，穿上袍子。他们也来特别地鞭打他，在这之前的时候。罗马人的鞭子上有骨头和铅块，很多时候打着打着就把骨头和内脏给暴露出来，可见当时的鞭打是何等痛苦与可怕。而耶稣后来就背着18公斤的十字架的木头，他自己背不动，于是有一个古利奈人西门，被勉强背耶稣的十字架，到了一个地方叫各各他，又叫髑髅地，髑髅就是骷髅，因为那个山据说上面有很多人的骷髅，也是一个行刑的地方，所以那个地方叫髑髅地。有的说地形也看似像一具髑髅。不管怎样，我们就看见耶稣是真实地在营外受死，兵丁拿苦胆调和的酒给耶稣喝，他尝了就不肯喝。因为当时的酒具有麻木和缓解疼痛的作用，但是主耶稣并不愿意来麻醉自己，我们也看见在他的头上写着“这是犹太人的王耶稣”，其实这是真实的，但是当时的人都在讥诮，说“你不是要拆毁圣殿，三日后又建起来吗？你可以救自己啊，如果你是上帝的儿子，就从十字架上下来啊！”我想这种诱惑是很大的，有时候我就想换做是我，我就先跳下来让你们看看我是谁，我再跳上去。但是我们的主耶稣并没有这样，他安然地把自己交托给神，忍受着人所无法想象的巨大的羞耻和疼痛。

当然，耶稣所受的疼痛绝对不只是肉体的疼痛和羞辱这些层面，更深的是指他与神的隔绝，因为罪造成了他与父神的隔绝，所以他在呼喊：“我的上帝，我的上帝，为什么离弃我？”这分明是在引用诗篇22篇，而主耶稣他的绝望和他的凄凉，在这里也到达了顶点，因为天父此时掩面不看他的独生爱子，看他如罪犯和凶手一般，那他为什么遭受这样的弃绝，不是因为他的罪，乃是因为你和我的罪！所以唐崇荣牧师说，当主耶稣在十字架上问“我的上帝，我的上帝，为什么离弃我”的时候，其实是需要每一个信靠他的罪人说：“是为了我，是为了我。”所以到最后主耶稣大声喊叫，气就断了。殿里的幔子从上到下裂为两半，这就表明神和人之间的隔绝就打通了，甚至有许多已睡圣徒的身体多有起来了，也表明说耶稣钉十字架，一个新的时代开始了，他必然带来与神的和好与复活，所以连罗马的百夫长他看惯了犯人被打十字架，但是这些灾难事件和耶稣临死所表现的那种超凡的意志力、纯洁和爱心，让百夫长明白耶稣是上帝的儿子，他真的可以代表上帝，也表达了上帝深厚无边的爱。同时有很多证人证明耶稣被钉了十字架，而且耶稣被安葬在亚利马太的坟墓里，甚至封实妥当，那我们就看见这是一个真实的历史见证，而这样的见证背后是拥有着重要的神圣意义，这才是我们所要去聆听和追索的。

我们一起祷告：“天父，谢谢你，让基督钉十字架，好让我们与天父你和好。主啊，带领我们，让我们因着这一事件就使我们的生命和心灵被更新，因为为义人死，是少有的；为仁人死，或者有敢作的。惟有基督在我们还作罪人的时候为我们死，神的爱就在此向我们显明了。天父，谢谢你，祷告奉耶稣基督的圣名。阿们！”