

路加福音15章深厚大爱

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来灵修路加福音第15章。

这一章是路加福音中最出名的经文，当我们来灵修到这一章的时候，心情不可能不激动。我至今还记得很多很多年前，我还没有基督教信仰的时候，就是因为读了这一章而怦然心动。因为这个世界的文化、哲学不断地推崇更高、更快、更强，但是在我读的路加福音15章中，我看到主耶稣对社会边缘人、对那一只丢失的羊、那一块失落的钱，和那一个流浪的浪子的关怀，这一点当时深深地打动了我的心。

我至今还记得当时的心理感受，假如说我带了一百个孩子到公园，最后点人数的时候发现少了一个，我会把这九十九只放在校车边，然后赶紧到公园深处去找不见的那一个学生。所以我们的教育不只是研究怎么样让聪明的学生更聪明，也还要考虑怎样让似乎跟不上队的学生不要掉队。

最近有一部电影，叫《一个人的课堂》，引起了很多人的关注，有不少人组团去看这一部电影。电影里边就提到宋文化这位老师，坚守在课堂里边。有一次竟然全校只来了四个学生，他就只能是一个教师轮流为三个不同年级的四个学生来上课。到后来学校只剩下一个叫唐明明的学生，他就只给这一个学生来上课。再后来唐明明的奶奶因为给师生送饭掉在河里，摔瘫痪了，唐明明要在家里照顾奶奶，于是这一位宋老师就背着黑板到家里边去坚持给唐明明上课，力争让唐明明不要掉队。这样的一种情怀，不能不让人动容，也让人非常感佩。

因为在这里耶稣就提到类似的情况。不过，主耶稣讲这三个比喻，他讲的对象和事件，是因为众税吏和罪人都接近耶稣，要听他讲道，在这个地方的罪人很可能就是妓女。这件事引起了法利赛人和文士，也是就那些自以为很敬虔也很有圣经知识和律法知识的人的私下议论，他们就批评耶稣接待罪人，又同他们吃饭，因为跟谁吃饭是一个很重要的事，主耶稣跟他们吃饭就表明耶稣要跟他们做朋友，也跟他们在一定程度上有认同。

正因为有这样的批评，耶稣才用比喻来讲了失羊的比喻、丢钱的比喻和浪子的比喻，那显然耶稣透过前两个比喻就特别来提醒说失去的羊已经找到，你们和我一同欢喜吧，所以一个罪人悔改在天上也要这样为他欢喜，较比为九十九个不用悔改的义人欢喜更大；而失钱的比喻也是讲到了一个罪人悔改在上帝的使者面前也是这样为他欢喜，所以耶稣特别正面地来提到税吏和罪人肯悔改，所以在天上就要给他们开喜宴，连上帝和天使都会欢喜快乐。这样一种欢喜快乐的心何等感人。主耶稣批评这些税吏，批评这些法利赛人和文士，因为他们没有，他们没有能够像上帝和天使那样的喜乐！

接下去浪子的比喻，主耶稣显然就加进了一个大儿子的比喻，在浪子的比喻中我们可以说小儿子代表税吏和罪人，他最终悔改了、回家了，而大儿子则代表着法利赛人。这两群人都在聆听记载在本章中的比喻，但很可能法利赛人才是这个比喻的最主要的对象。因为整个故事最终停留在父亲跟大儿子的对话中，也就是有一个儿子在外边流浪，但是还有一个儿子在家里流浪，在外边流浪的最终回来了，而在家流浪的我们不知道他的结局会怎么样。因为，耶稣戛然而止，就是使法利赛人和文士来反省自己，这样一种非常苦毒自以为义的大儿子的心态，他们没有父亲那样的一种情怀。

所以尽管这个比喻被称为浪子的比喻，但实际上它的重点是大儿子的比喻，但落脚点我们可以说其实是父亲的比喻，因为在这里着重所刻画的其实是这一位父亲的形象，尤其是为父的心肠。

面对小儿子说请你把我应得的家业分给我，原文的直译就是：请你将属于我的财产给我，小儿子不想等到父亲去世，就继承他的遗产，他还没有结婚，他原先可以得到那份遗产大概只有哥哥的一半，或是全家遗产的三分之一。他父亲就把产业给他，表明父亲答应了小儿子的要求，允许他选择走自己的路。其实这位父亲完全可以叫亲戚朋友来让这个小子身无分文地离开家门，因为当他说请你把属于我的财产给我的时候，意思就是“爸爸你赶快死吧”，这在中东当时的文化背景中是非常雷人也是非常骇人听闻的事情。

后来当这个小儿子得到了他自己的财产的时候，他就把一切收拾起来，表明小儿子把他所有的财产，可能包括土地和牛羊，都变换成了现金，然后愚蠢地任意放荡，挥霍而不顾后果地生活。这是根据原文直译，也就是这一个小儿子，很可能把他手下的土地，都卖给了外姓外村的人，因为本姓本村的人一般是不可能认同这样的很雷人很骇人听闻的不孝行为。

后来这一位小儿子在走投无路的情况下，把自己雇给一个外邦人，投靠在他那里，原文直译就是把自己雇给一个外邦人。那人让他去放猪，而猪在犹太人认为是不洁净的动物，这原是他自己也非常憎恶的事。这里就可以看到这位小儿子，已经到了什么边缘呢？已经到了要放弃他的信仰和种族这样的边缘，因为犹太人是不可放猪也是不可吃猪肉的，在旧约中有着明确的规定。而他自己不仅离开了村庄，离开了社区、社群，甚至要放弃最后的这一丁点的身份，就是他的信仰跟种族。

在这种情况下他吃猪吃的豆荚还没有人给他，所以我说这就是唯物主义者的贫困，他们自以为他们的祖国就是全世界，他们不会被一切的道德信仰所约束，因为他们认为这一切都是统治阶级编出来的意识形态的宣传而已，但是到最后，这个世界又给了什么呢？不过是跟猪抢豆荚吃，甚至都不给，所以到最终的沦落，是何等真实。但我们看见这个小儿子有一个逆转，他就愿意回家，圣经说他省悟过来，意识到自己不仅得罪了生养自己的父亲，而且在最深的意义上得罪了天，也就是得罪了上帝自己。结果相离还远，他的父亲看见，就动了慈心，跑去抱着他的颈项，连连与他亲嘴。

这位父亲肯定是一直在等着儿子，他大概已经听说他的儿子在村庄附近徘徊，他很害怕村庄的人比他先看见儿子，他们就可以把儿子给赶走，因为这个儿子已经自绝于全村的人，甚至自绝于种族跟信仰，每一个看见他的人都可以拿石头把他打走，结果这一位父亲大老远还在等着他。你想，衣衫褴褛形销骨立的这一个小儿子，父亲大老远就能认出他来，而且他动了慈心跑去抱着他的颈项，父亲完全不顾当时的习俗礼仪，因为对于长者而言奔跑有失尊严，尤其是对这样一位富裕的地主来说，而且抱着他的颈项，连连与他亲嘴，在原文的直译就是：扑向他的脖子，连连与他亲吻！

这位父亲这种浓烈的爱和无条件的接纳何等感人，浪子把预先准备好的忏悔之辞说出来，但是父亲没让他说完就打断了他，表明他已原谅了儿子，甚至把上好的袍子戒指鞋都拿出来。袍子代表着尊荣，戒指代表着继承权，鞋代表着被接纳为家人，因为在家里边雇工、奴隶往往是不穿鞋的，所以这表明父亲宣布小儿子已经与家人和好，并且被接纳为一名有正式继承权的家庭成员。甚至把肥牛犊这种特殊场合才使用的材料拿来吃喝来庆祝。

弟兄姊妹，很多人很轻视庆祝，很轻视仪式，但是我们看见主耶稣浓墨重彩来提到该高兴的时候要高兴，该庆祝的时候要庆祝，该感恩的时候要感恩，就像这位父亲流露出这么奔放的情感。人们以为这个儿子已经死了，如今又活过来，再次与家人团聚，上帝国度的子民也是如此。

结果，大儿子这个时候非常生气和愤怒，他不愿意进家门，而且他这么多年在家里干活，充满着苦毒和自义，他也不认这个回来的人是他弟弟，他只说“你这个儿子”，对爸爸这样讲。结果大儿子抗议，甚至认为父亲欢迎回家的弟弟是不公平的，并把自己与父亲一同生活比作多年受劳役。他觉得从未得到父亲为他庆祝。其实他的心没有打开过，也没有真正来的体会到父亲就在他身边，他所在意的只是财产。这幅图画展示了父子之间的鲜明对比，一方面代表天父上帝的父亲的怜悯和恩典，另一方面就是代表法利赛人的大儿子自以为义的怨恨，而这个时候我们听见了路加福音15章最让人感动的一句话：儿啊！父亲深情的呼吁，表明他仍然深爱大儿子，并希望他可以一同庆祝，这也暗示耶稣依旧欢迎法利赛人悔改接受福音，但是最终法利赛人没有悔改。

大儿子其实应该起来去找弟弟，但他没有。主耶稣则成了寻找我们这些浪子回家的那位真心的长兄！

让我们一起祷告：“天父，谢谢你借着路加福音15章所流露的这一份深厚无边的恩典和爱；天父谢谢你，有这份爱，我们可以起床，可以生活，可以工作，可以学习。谢谢你！祷告奉耶稣基督的圣名。阿们！”