

# 帖前1章之一帖前的背景和写作动机

## 大海的召唤2211

“保罗、西拉、提摩太写信给帖撒罗尼迦在父神和主耶稣基督里的教会。愿恩惠、平安归与你们！”

弟兄姊妹，各位听友，早安！从今天开始我们来灵修《帖撒罗尼迦前书》和《帖撒罗尼迦后书》，刚才读的是《帖撒罗尼迦前书》1章1节。在开始读这两卷书之前，我们先要了解一下，保罗写帖撒罗尼迦前后书的背景和动机。

首先，我们要了解一下帖撒罗尼迦的罗马政治背景。帖撒罗尼迦这座城市是罗马帝国马其顿的首府，它原名叫帖米，位于马其顿东北、爱琴海西北。它坐落在伊格纳提亚大道，是罗马往东方的要道，也是小亚细亚和亚得里亚海港的一个重要的商业港口。它的人口有20多万，以希腊人居多。亚历山大的大将在主前315年建立了这座城市，一直到主前168年，帖撒罗尼迦原来的王国瓦解。在主前149年，在这里就发生了战争。那个时候罗马的施恩的制度已经非常明显，这座城就成了罗马帝国马其顿的首府，享受着免税的地位。

帖撒罗尼迦城在主前49年正式归入庞培的政府，在主前49-48年间凯撒和庞培发生了多场内战，帖撒罗尼迦所属的庞培一方战败，但屋大维最终为该城带来持久的胜利。之后呢座城市也多次受到威胁，但是最终它被建成了一座自由城。因此安东尼和屋大维被尊崇为恩人，罗马的君王即该城的女神罗马也是诸神之外被尊崇的对象。因着帝王崇拜之风，帖撒罗尼迦也得到了“圣殿金都”的尊称。由于帖撒罗尼迦不是罗马殖民地而是一个省份，它拥有地方自治权，也有权铸造自己的钱币，它有自己的政府制度，有称为“自由公民”的地方官，有自己的立法事议会，也有负责民众运动的负责人。

在主前42年，帖撒罗尼迦并不是罗马的殖民地，而是一个自由城，它有自己的军事、政治机关、经济体系和宗教的多元化，对罗马女神及君王的崇拜也是在那个时候滋生的。在奥古斯都统治期间，凯撒的庙宇建成，犹流也被承认为神。在它的钱币上，也可以看到凯撒的头像出现在钱币，指明他是神。而钱币的另一面则是奥古斯都。

综上，我们可以看到王室的意识形态在帖撒罗尼迦非常兴盛。

帖撒罗尼迦教会是保罗在第二次宣教旅程中亲自建立的，根据《使徒行传》17章1-4节的记载，保罗和西拉是在主后49年左右，到达帖撒罗尼迦，进入了犹太的会堂。保罗一连三个安息日在帖撒罗尼迦的犹太会堂传讲福音，他的信息是基于希伯来的《圣经》，论到基督必须先受苦然后复活，耶稣就是那位基督。帖撒罗尼迦城的犹太人普遍不领受福音，他们不信的原因基于两约之间孕育的弥赛亚军事强人的观念，他们不接受卑微受苦的主耶稣，也不接受十字架的羞辱。所以信的一开始都是外邦人。也就是说，犹太人期望一个有威势的弥赛亚观念拯救他们能够不再受制于别国，对于耶稣被钉十字架的羞辱，使他们无法接受这必死的弥赛亚。

《使徒行传》第17章记载，犹太人不但迫害保罗更造谣报官，以致帖城的信徒也受到本地人的迫害，受着政治和经济的压力。少数犹太人以及很多希腊人包括一些上流社会的妇女，都相信了基督的福音，信徒聚集在耶孙的家里。不过有一大群帖撒罗尼迦的犹太人被信息耸动，他们煽动市民和暴民去反对保罗。当他们在耶孙家找不到保罗和他的同伴，他们就把耶孙和几个弟兄拉到地方官那里指控他们，说那搅乱天下的也到这里来了，耶孙收留他们，这些人都违背凯撒的命令说另有一个王耶稣。使徒行传的叙述告诉我们，有一群市井匪类被煽动攻击耶孙的家，保罗和其他人就是住在那里，保罗的信息被那些反对福音的人误解为具有政治性，也被贴上政治化的标签。所以我们可以看到魔鬼的伎俩从古到今也就这几板斧。

保罗随即往庇哩亚去，在那里又遇到帖撒罗尼迦的犹太人，他们又被逼转去雅典，之后又去哥林多。在雅典的时候保罗曾经差提摩太往帖撒罗尼迦探知教会的近况，而当他回来报告时，保罗已经身在哥林多，他就在那里写了《帖撒罗尼迦前书》。这事件描绘了保罗和帖撒罗尼迦人都经历了类似的政治拦阻和逼迫，当保罗说撒但多次拦阻他探望帖撒罗尼迦人时，也大概就是指这里的一些拦阻。

我们可以看到，在这里这样一场冲突尽管是被外在的政治环境所强加的，但是这也是福音的属天性所决定的。帖撒罗尼迦前书与后书两书是保罗被迫离开帖城不久，在哥林多写成的，是保罗书信中较早期的作品，大约是在主后50-51年写成。当时保罗面对帖撒罗尼迦刚信的外邦信众，他们承受着当地的特别迫害，也缺少牧养教导，所以保罗就特别以书信来教导。保罗离开帖城后与西拉到底哩亚继续传道，不久他们到雅典，并在雅典等候西拉与提摩太，当三人在雅典汇合后，保罗在西拉同意下派遣提摩太回帖城探望信徒并坚固他们的信心。不久提摩太回来，带来帖城信徒信望爱的好消息，以及保罗所关心的问题。

其次，我们看一下帖撒罗尼迦前后书所涉及的社会处境。整个帖撒罗尼迦，我们可以看到它既有一些劳工阶层的信众。因为保罗是用双手支帐篷，因此他有机会接触到很多这样的劳工阶层。另外，我们也可以看到，有不少虔诚的希腊人和尊贵的妇女。所以在这里就可以看到在帖撒罗尼迦教会中，既有下层民众也有上层的民众，他们破天荒地第一次由福音聚合起来，成了一个混杂的社群。而这样一个社群，因为对千禧年的错误理解，所以就特别地有了很多错误的导向，因此保罗就特别藉着福音和耶稣基督来打破各种壁垒，也不断地给他们有深入的导正。

第三，我们从帖撒罗尼迦城的宗教处境来看一下帖撒罗尼迦前后书。在帖撒罗尼迦有两间庙宇，一间是酒神庙，另一间是一座小庙宇。酒神庙在帖撒罗尼迦是特别见证出帖撒罗尼迦人对酒神的崇拜，酒神是一个狂欢喜乐之神，耽于性与肉欲。在冬天，热心的酒神信徒会在高岗上跳着狂野的舞蹈，生吃肉和血。这样的宗教最后希望达到神灵附

体这样的地步。他们也渴望着具有强烈的生产力和宇宙性的活力，所以这样的宗教就常常让人达到一种迷狂。那么另外那种小庙宇，大家普遍认为是敬拜卡比露。卡比露往往是中低层的人所崇拜的，他被认为是帖撒罗尼迦主要的守护神。相传卡比露被他的两个兄弟杀死，头颅用紫色布包着放在奥林匹克山脚下，大家通过狂放的舞蹈和祭祀可以把他唤醒，他复活之后将可以给大家带来祝福。因此当保罗来传讲死里复活的主耶稣基督的时候，对他们来说也会有一种宗教错觉，他们也会以为卡比露复活了，因此在他们的信仰中就会有各种这样的混杂在其中，也难免会有这样的混杂在其中。

第四，我们来看帖撒罗尼迦会众的处境。他们处在各种患难与苦痛中，而福音释放了他们。因此在这个时候他们就有了两种错误的千禧年观，一种是认为千禧年已经来了，所以我们就需要工作，这样的一种误会就使得他们陷入到一个过分实现的千禧年的错误之中。另外一种就认为说千禧年跟我们当前的处境好不相关，而我们目前就只能是生活在苦痛患难之中，因此对生活现实都充满了悲观厌世。那这种挂念也是一种完全未达的千禧年观，这种观念当然也是错误的。所以保罗就特别来在帖撒罗尼迦前书花了很大的力气来处理这两种错误的千禧年论。

帖撒罗尼迦前后书让我们看见保罗在处理的时候有不同的格调，在前书他是以鼓励、训诲、表扬来处理问题，而后书则是以指正和谴责来处理问题。所以它具有希腊罗马书信辩论与修辞的格调。那我们要深入理解的话，也需要在字里行间来体会保罗之用心所在。

总之，帖撒罗尼迦前后书，的的确确跟我们当前的处境也关系密切，我们也特别能理解这样的处境与我们之间密切的关联。我们就求神使用这两封书信，让我们听到主自己的声音。

我们一起来祷告：“天父上帝，特别谢谢祢借着保罗所写的帖撒罗尼迦前后书，也请祢对今天的我们讲话，我们也是处在逼迫患难之中，也看到政治化的和社会阶层的以及错误的末世论的，以及混合主义的、文化的、宗教的错误观念都在影响着我们的，所以我们非常渴望祢藉着帖撒罗尼迦前后书给我们导正也给我们鼓励和安慰。愿祢动工、赐福和怜悯，谢谢祢。以上祷告奉耶稣基督的圣名。阿们！”