

提前2章之二 保罗的意思是姊妹不可讲道吗

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！我们继续灵修《提摩太前书》第2章，这是我们第二次讲解《提摩太前书》的第2章。我们今天灵修的是8到15节。

在上一部分，也就是我们昨天灵修的经文中，保罗就特别提到教会里边祷告的内容跟那些假教师他们的狭隘来对比。真正的属神心意的祷告是怎样的？应该有像神那样广阔的心胸，而不只是形成一种精英主义的怪圈，以为自己属灵而排斥其他人。

接下去，保罗就提到祷告的这种形式和这种祷告的仪态问题。我们觉得这似乎是无关轻重。保罗谈了祷告的内容，接下去为何又要就着到底怎样祷告，我们应该以什么样的心态和什么样的举止来祷告来谈？而且在祷告的过程中男女应该有什么样的角色显得合宜？角色有何差异？这一切我们觉得仿佛并不太重要，但是保罗强调要合乎圣徒体统的祷告以及合宜的祷告。他是有他的指向。我们如果把《提摩太前书》这几章都读下来，还有再联系到《提摩太后书》，我们就看见在以弗所教会中这一些假教师显然已经取得无知妇女的欢心。这一些无知的妇女担负罪恶，被各样的私欲引诱，常常学习终久不能明白真道。而且这些妇女中有些是好宴乐的年轻寡妇，她们说长道短好管闲事，说些不当说的话，并因此败坏了福音的名声。保罗还说她们当中已经有转去随从撒但的。保罗在这里的劝勉跟他在别处教导她们，应该要嫁人，生养儿女，治理家务等都有关联。

在这种情况下，保罗就提到这一批妇女不在于她本身嫁人与否，而在于她们已经受假教师引诱，以致于她们已经产生了一种集团效应了，已经有了邪恶的酵在传染教会了。所以保罗就特别在这里有这样一番劝勉。保罗的这一番劝勉可不得了，因为引起来争论太大了，到今天还是似乎“公说公有理，婆说婆有理”。

为了来说出保罗的心意，我们先稍微总结一下：当神的道藉着祂的仆人传讲出来的时候，有原初的对象，就是到底对谁说的？这很重要。有人完全不在意文化背景的差异。这就犯了一个错误，就是忽略了文化背景的差异。这批人常说神的道是永恒的，哪有什么文化差异？既然没有文化差异，你干嘛不到耶路撒冷圣殿去礼拜，干嘛不牵着牛羊去献祭？因此我们说文化差异肯定是存在的，我们要注意文化背景的不同。忽略这种不同，这是我们常见的一种错误。

另外一种正好相反的错误是什么呢？就是有的人过分高举文化背景，以致于把神的道的永恒性给取消了，最明显的例子就是这一段。有人说这是保罗给以弗所教会的教导，只适用于当时的背景，跟我们今天已经没有任何关系了。持这样结论的人大有人在，而且经不起推敲，因为保罗在这里提到他之所以这样吩咐的原因，大家可以仔细去看看。是什么呢？一方面是创造的原因，一方面是堕落的原因，这两个很明显有超文化因素。

所以我们说正确的解读方法是既强调上帝的道永恒，不随着文化改变的那一面，这个我们是承认的，它有它的超越性的一面，但是另一个方面，我们也要小心翼翼的区分，就是在保罗所写的教牧书信中，他面对的具体的对象，因此保罗是顾及到当时的文化处境，因此我们要把文化处境的归给文化处境，然后把上帝心意的、永恒不变的原则归给上帝，从而就让我们既看到文化处境跟我们今天不同，看到它不适用我们的部分，但更看到不因着文化处境的差异而该被忽略的永恒原则的部分。所以这一部分是不应该被忽略。

从这里，我们就可以进入到保罗的教导，应该就是豁然开朗，也迎刃而解了。我们看到保罗首先提到男人要无愤怒、无争论，举起圣洁的手随处祷告。在初期教会和犹太的文化中，他们祷告的时候常常会举起手，这是当时的文化背景，保罗的意思肯定不是说每次祷告的时候大家必须举起手来祷告，这种姿势并不要紧，只是保罗就提到说，当时大家是举手祷告，但是举手与否并不最重要，最重要的是要圣洁，要无愤怒，无争论，然后可以随处祷告！

所以我们看到保罗的吩咐既有他照顾文化处境的那一方面，又提到祷告普遍原则的方面。难道今天我们可以藉着祷告起争论吗？当然不该。有时候我们在祷告中也会论断和定罪，这当然都是不该的，若是两个人针锋相对地藉着祷告来攻击对方那更不应该，所以保罗的这个原则，当然是神给我们祷告的基本原则，我们仍然还是要有所持守。

其次，保罗就提到女人要廉耻自守，以正派衣裳为妆饰，不以编发、黄金、珍珠和贵价的衣裳为妆饰，只要有善行，这才与自称是敬神的女人相宜。在这个方面，我们还是区分文化背景和永恒原则的差异。因为在这里保罗肯定也不是一个绝对的禁令，很多人说保罗断然禁止编发，禁止戴金饰和珍珠的装饰，以及穿华丽的衣服，这当然是错的！《圣经》显然没有禁止妇女穿戴装饰，而且在不同的文化中，装饰、珠宝和衣着有不同的意义。

在当时的以弗所教会的妇女之中，她们的衣着打扮一定要小心，不能跟当时的亚底米与神庙里面那些妓女一样。屈所多模就特别提醒说不要模仿那些妓女，因为她们藉服侍勾引了很多男人，有一位学者也这样讲，说保罗指的是当时在妇人中非常流行的夸张的发型，以及妓女们穿戴的服侍。那时代的雕塑及文学清楚显示当时的女人常把头发梳成异常特别的发饰，将发辫和卷发交织在一起，或是把头发挽得像塔一样高，并佩戴上珠宝、金饰或珍珠。当时的妓女把她们的头发梳成许多挂着垂饰的小辫子。再加上金的坠子或珠宝，几乎每一寸便有一点装饰，活像一个闪闪生辉的大荧幕，这是当时的罗马帝国的发饰和以弗所的风尚。

这样的一种时尚，保罗就提醒不要去模仿，因为会让人毁谤我们基督教。保罗的这个原则是什么？这个原则就是要以善行为装饰，然后要活出真正的敬虔。当一个主内的姊妹她敬畏神，又能够来散发出内在的美德，她就会真正从神得了美好的装饰。姊妹们应该记得，如果你相貌平平，恩典和善行可以使你格外美丽；如果你天生丽质，但没有善行，没有对神的敬畏，你的美貌就会成为诅咒！所以我们看见保罗在这里的提醒是强调不要以这种时尚时髦为美，而要以对神的敬畏和善行为美。

接下去第三个方面，保罗就提到女人要沉静学道，一味的顺服。保罗不许女人讲道，也不许她辖管男人，只要沉静。接下去提了两个原因：因为先造的是亚当，后造是夏娃，且不是亚当被引诱，乃是女人被引诱，陷在罪里，然而，女人若常存信心、爱心，又圣洁自守，就必在生产上得救。

保罗在这里的意思到底是什么呢？我们也可以看到他有他文化背景的因素，也就是在异教的神庙里边，不少的女祭司她们会做领袖，也会辖制男人，在整个聚会中会耀武扬威，代表神来说话。保罗显然是反对这样一种异教风气，但另一方面保罗也提到一个从神而来的原则，也就是我们也应该顺服上帝所定的神圣秩序，尤其是在公共聚会的时候，格外显出顺服，更不应该辖管男人。

当然，保罗在这里是不是一定说不准姊妹讲道呢？我觉得并非绝对，因为在《哥林多前书》11章5节，在那个地方，保罗同样吩咐说姊妹若是讲道，也提到了姊妹可以分享主的话。只不过，两处的希腊文不同。《提摩太前书》这里的“讲道”有得版本翻译成“施教”，这很准确，也就是带着权柄教导和训诫，也就是保罗认为姊妹绝不可以做牧师和长老。因此，保罗在《提摩太前书》的意思是姊妹不可以辖管男人，这是他的重点，也是跟异教的女祭司做领袖形成了一种尖锐对照，但原则我们看到还是比较清晰，也就是来提别提醒说，一定要在神圣次序上顺服神。

保罗就举了两个原因，一个就是上帝先造亚当，后造夏娃，第二就是亚当没有被魔鬼诱惑，而是女人被诱惑，陷在被魔鬼诱惑的罪里。显然这些女人今天也面临着被假教师诱惑的危险，所以保罗这样的一个提醒，从这两个方面仍然是非常重要的。

姊妹既然不可以做教会的领袖，不可以辖管男人，那她们该做什么呢？保罗就说她们要在家庭中多多担当责任，在服侍中常存信心、爱心，圣洁自守，就必在生产上得救。在生产上得救不是指不难产，而是指女性回到她们生儿育女的重要的工作，甚至救主都是藉着女性的生产而来到这个世上，让我们这些罪人得救了。所以最荣耀的事不做，何必要在教会大出风头呢？

我们一起来祷告：“天父，谢谢祢藉着祢的道让我们看见祢自己的原则，也恩待我们弟兄们常常圣洁自守来随处靠着主祷告，也恩待姊妹们能够不辖管男人，不起来去做什么女长老、女牧师等混乱了神圣秩序，也让她们常存信心、爱心，并能够来在各方面在神的家和自己的家都能够为主做荣美见证。愿祢来使用恩待。以上祷告奉主耶稣基督的圣名。阿们！”