

提前3章之四人神VS神人

大海的召唤2211

各位听友，早安！今天我们灵修《提摩太前书》3章16节，也是第三章的最后一节，保罗说：

“大哉！敬虔的奥秘，无人不以为然，就是：神在肉身显现，被圣灵称义，被天使看见，被传于外邦，被世人信服，被接在荣耀里。”

这一节经文被称为是整个《提摩太前书》的高潮，也是整个保罗教义神学的精华之所在。在这里，保罗一上来就用了“大哉”这样一个特别感叹的用语，这个用语的意思就是指太伟大了、太了不起了、太不可思议了、太壮观了！

各位，请想一下，你为什么样的事会发出这样的感叹呢？我们中国古代会看见神箭手百步穿杨，在一百步之外能够准确地射穿做了记号的杨树的叶子，所以有了这样的行为之后，会让人喊：大哉，太了不起了！还有一个学生听到老师唱歌，竟然响遏行云，也就是连天上的云都被歌声给震住了，都本来是动着的，现在都不动了，这也会让人喊：大哉！或者就像庄子讲的运斤成风那样的故事，一个人的鼻尖上贴了一点很薄的面，怎么也剥不掉，结果有一位很会用斧子的人竟然抡起斧子，一斧子就把那薄如蝉翼的面筋给砍掉了，这就叫运斤成风。

不管是百步穿杨、响遏行云、还是运斤成风，我们所看到的中国文化中是容易把人给神化，我们盼着有一位人神在我们中间，让我们跪倒在他面前喊：大哉！但是，在《圣经》里面，让我们看见真正的“大哉”并不是人成为神，因为人已经被罪玷污了，人根本就成不了神。

当然，在以弗所的文化中，他们相信希腊神话，也相信以弗所城外的那块大陨石正是亚底米的神像，因此，他们崇拜那块大石头。当保罗传道时，他们的偶像崇拜受到冲击，大家还记得在《使徒行传》19章34节，以弗所人聚集在他们可以容纳25000人的大剧场，高声大喊：“大哉，以弗所人的亚底米啊！”如此约有两个小时。

因此，保罗在这里就用这样的“大哉”的称呼，不是称呼了无生气的偶像，乃是用在耶稣基督的身上！不是人神，而是神人！他说这是敬虔的奥秘，无人不以为然。是的，这正是真敬虔之所在，以至于普天之下，都应以为然，尽管从现象看，很多人还是摇头不以为然，但最终有一天，所有人都会以为然，而且真正的理性合乎真理运用的时候，也都会以为然。

这里的“奥秘”我们前面多次讲过，并不是指神秘，乃是指神的整个救恩计划和耶稣基督拯救世人，他所做的伟大工作到了时候就显明出来，除非圣灵，否则我们不会来真认识到，所以这奥秘是指圣灵启示我们，让我们能够藉着《圣经》所知道、所明白的的神的整体的救恩计划，尤其藉着耶稣基督所特别显明出来的，就这一点。

保罗接下去用了六行来写这一件敬虔的奥秘。这六行，第一行说神在肉身显现，第二说被圣灵称义，第三行说被天使看见，第四行说被传于外邦，第五行说被世人信服，第六行说被接在荣耀里。

怎么解释这六行呢？我们大概可以把它分为两部分，也就是1-3行算是第一部分，讲神在肉身显现、被圣灵称义、被天使看见，毫无疑问，这是在讲主耶稣基督道成肉身，被钉在十字架上，死里复活，然后在圣灵中被显明为是义的。“称义”在这里原文中是“被显明为义”，这是它的常用的用法。藉着耶稣基督死里复活，坐在天父右边，祂被显明为义，也坐在天上，被天使看见，而这一切都是在历史上、在上帝所安排的时间表中显明出来的。

接下去4-6行，保罗其实紧接着同样是在谈基督的伟大工作，但这伟大工作基督是托付给教会，教会把耶稣基督的真理传于外邦，被世人信服，最终教会这一个“灰姑娘”也会被接在荣耀里，成为基督的新妇，成为最美丽的新娘，因此教会正是基督工作的延伸。

我们前面讲到教会是真理的柱石和根基。真理是什么？保罗以诗意的语言来告诉我们，这真理就是耶稣基督，祂就是绝对的真理，也是拯救人的真理，也是敬虔的真理。因此，教会延续着基督的工作，与基督的工作密不可分，这正是保罗在这里诗意抒情的极致和高潮之所在。

跟整个上文联系，我们就很清楚看到，保罗强调在神的家里，应当有怎样的行为，也应当有怎样的服侍，对教会应当有怎样的本质上的认识，而在这里，保罗又进一步来提

到这一位耶稣基督所做的救赎工作要传于普天之下，而不是像那些假教师形成一种牢固的精英主义，同时保罗也强调耶稣基督道成了肉身，也反对那些假教师贬低和反对肉身的观点，因为那些错误观点已经影响了教会的神学，所以保罗藉着这样的一个诗意的抒情来特别地为真理、为教会做见证。

祂确切无疑地解释什么是真正敬虔的奥秘，也为着在神家中怎样行提供了基督论的根基，也让我们看见这一位道成肉身的弥赛亚真正成为教会所传扬的焦点和具体内容之所在，从而教会的宣扬真道的工作就可以在这一点上结果累累。这个世代仍然会继续往前走，它会走向它的终点，而这终点是以基督和教会的荣耀充满全宇宙作为终结的！

所以保罗在这里来让我们看见基督论和教会论的深密的合一，居于中心地位的是人理当来回应这一位基督的工作，因为神的救恩计划是藉着人传讲福音来得以进一步拓展。所以我们常说这几首像诗行一样的抒情应该是基督颂，其实，它也是教会颂，因为从上下文我们看见造物主和受造物之间亲密的关联，神藉着祂儿子的道成肉身与从死里复活、升天得荣耀来彰显了一出宇宙的戏剧，因此这也是一幅有关恢复和完整的诗篇，藉着基督降世为人的经历、神与人复合、进入合一的关系，因此教会要认同基督在受苦与见证上的经历，教会坚定地盼望和如此做的目的是建基于基督的复活和到最后显明为无罪，而且被高举得荣耀的事实，因此，教会也正是稳步在这样一个末世世代，而这样的末世时代是藉着上帝的救恩计划和福音广传计划来推动的。

我们一起来祷告：“天父，谢谢祢让我们看见这敬虔的奥秘，也让我们看见无人不以为然的最终景象，也求祢使我们能够来与基督的死里复活和得荣耀认同，从而让我们在苦难中有忍耐，并能够仰望那最终的全地的荣耀！谢谢祢！以上祷告奉耶稣基督的圣名。阿们！”