

希伯来书12章之六如何看来到新约的聚会

大海的召唤2211

各位早安！今天我们来第六次灵修《希伯来书》第12章。今天我们要读的是18到24节。我们先读一下上帝的话

“18你们原不是来到那能摸的山，此山有火焰、密云、黑暗、暴风，角声与说话的声音。19那些听见这声音的都求不要再向他们说话。20因为他们当不起所命他们的话，说：‘靠近这山的，即便是走兽，也要用石头打死。’21所见的极其可怕，甚至摩西说：‘我甚是恐惧战兢。’22你们乃是来到锡安山永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷，那里有千万的天使。23有名录在天上诸长子之会所共聚的总会，有审判众人的神和被成全之义人的灵魂，24并新约的中保耶稣以及所洒的血。这血所说的比亚伯的血所说的更美。”

我们来祷告：“天父，在这喧嚣嘈杂的世界，愿你的声音响彻你自己百姓的心灵深处。愿你动工，带领。祷告奉主耶稣基督的圣名。阿们！”

各位朋友，今天我们读的这一段，被称为《希伯来书》整封书信的修辞的高潮，作者仍然用了非常高明的希腊文的修辞手法，藉着旧约七大意象和新约七大意象来进行鲜明的对照。好让他的读者以及今天的我们明白在新约中敬拜神来到神面前到底是什么意思。

我们在上文不是看到作者在强调说非圣洁没有人能见主吗？我们也常说我们要见主荣面！我们所追求的并不只是上帝跟一切被造物那一种护理性的同在，更绝对不是上帝在地狱中愤怒的天天向恶人变脸的同在。**我们所渴望的是神恩典的满有荣光的亲切的同在**。而这样一种与神同在和与神面对面的追求。对每一个人来说意味着什么呢？

作者在前边强调了说非圣洁没有人能见主，而这种**圣洁**一方面是藉着耶稣基督，让每一个真正信靠耶稣基督的人**披戴了这圣洁**。另一个方面，每一个愿意来到上帝面前的，也必须来**拥抱这圣洁，以至于他们的生命也被更新和改变**。这样的圣洁不是我们自己本性中所谓像天主教说的“原义”和“原圣洁”，也就是原来的义和原来的圣洁，藉着基督作榜样，就激活了我们原来的义和原来的圣洁——这只是天主教一种错误的神学观点。

我们乃是承认每一个来到上帝面前的是必须被嫁接在耶稣基督这真葡萄树上，如同枝子，如同野橄榄被嫁接在真橄榄树上，从而能够真的来有更新和鲜活的生命。这圣洁既是地位的圣洁，也必须得是整个生命本质的圣洁。但从根本上是因着耶稣基督作大祭司，而所带来的一种结果。我们必须不断地强调，上帝藉着耶稣基督为信徒所做的，然后，才能强调信徒所回应耶稣基督做的这伟大而圣善的工作！所以，作者紧接着来提，**到神面前，见主荣面，对新约信徒来说，这到底到底意味着什么？**

为了说明新约圣徒如何来到神面前这样的一种意味，作者就用了旧约来进行这样的鲜明比对。我们常常是不怎么喜欢读旧约，但是透过希伯来书，我们看见作者恰恰是在讲解旧约的时候，把新约给凸显出来。如果我们不去读圣经的2/3的篇幅的旧约，我们也没有办法来更深的理解新约的内涵与意味。因为关乎来到神面前，关乎敬拜，必须得藉着旧约才能讲解清楚。我们不能只是说信耶稣得永生，只是说耶稣的宝血洁净了我，然后抱着一种教条式的迷信的观念，来成为所谓的基督徒。

我们必须得真正地深知确信耶稣基督如何为我而流血牺牲。他作大祭司，如何来更新了我的生命，也更新了我来到主面前这样一种根本的观念。透过作者的描述，我们看到**在旧约的时候百姓们来到上帝面前，是何等令人恐怖和恐惧以及可畏的一种经历**。为了突出这一点，作者是用七大意象，大家数一数就很清楚：第一就是来到那能摸的山，第二是火焰，第三是密云，第四是黑暗，第五是暴风，第六是角声，第七是说话的声音。前五个是看得见的，后两个是声音。

从视觉和听觉这七大意象，**作者所突出的是上帝赐下律法的时候那样一种整个山冒烟着火，密云满天，上帝的声音惊动天地，角声长而可畏，那样一种令人恐怖不安的情境。而所有这一切都在提醒圣洁的神和污秽肮脏的人之间的距离和界限**，甚至人去摸这座山也要被石头打死，尽管这座山是能摸的能看得见的，但是因为人本身是污秽肮脏的，所以人根本不配来到这座山面前。连摩西也因着百姓拜偶像，上帝来惩罚这些拜偶像的人。所以摩西都说：我甚是恐惧战兢。这样一种经历是真实的，是可怖的。

作者为什么要强调这种经历呢？就是为了来对比今天我们来到新约圣经，来到上帝面前，有了怎样的更新和改变。我们也看见新约的七大意象，我们前边多次讲到《希伯来书》的作者，希腊文的修辞手法非常高超，而且他也熟悉希伯来的传统。因为“七”是完全数。这样旧约七大意象跟新约七大意象的对比，就是整个旧约与新约的对比。

新约的七大意象是什么呢？第一是永生神的城邑，天上的耶路撒冷，也就是天上的锡安山。请你注意这第一大意象，我们乃是来到锡安山永生神的城邑，就是天上的耶路撒冷。在原文中是一个意象，而且大家要明确知道，这不是来到地上的锡安山，乃是来到天上的圣城。第二，这里有千万天使的盛会，千万天使的盛会。那个**“盛会”**没有翻译出来。在希腊文中是潘那格瑞斯。潘那格瑞斯是一种**“属灵的欢乐嘉年华”，它表示一种欣喜若狂的愉快的集会**。在希腊文中常常用来描绘一种大型的宫廷的舞会，在金碧辉煌的宫廷里边灯火通明之中那样的一种令人欣喜若狂的聚集，或者也常用来表示每年一度的体育比赛的欢快的聚会。因此**这一个词所传达的是一种兴奋，狂欢和幸福的意思**。

第三，有名录在天上诸长子之会所共聚的总会。第四，有审判众人的神。第五有被成全之义人的灵魂。第六，有新约的中保耶稣。第七，有所洒的血，这血所说的比亚伯的血所说的更美。我们把新约的图景跟旧约的图景来对比一下，我们就看见**新约的图景是何等这样一种类似于像上帝所给人的嘉年华和欢乐的聚会以及家庭盛宴这样的氛围，它是那么的温暖和美丽，也是这么令人神往。**

所以，有一位圣经学者，他也为《希伯来书》跟《启示录》都做了美好的注解，叫威廉姆·雷恩就指出来说：**新约景象的每一个方面都鼓励人勇敢进到神面前。这天上的锡安山充满欢快的气氛，在永生上帝的城邑，在天上的耶路撒冷这个实体面前，烈火密云黑暗等这些可怕的意象都消失了。风暴的刺耳声，号角和说话的声音都沉寂下来，取而代之的是天使在欢庆聚会中发出的充满喜乐的赞美。以色列人战战兢兢，严肃地聚集在山脚下，由那些名字永远刻在天上名册之人的聚集所取代。神不能亲近这个令人慑服的印象，被完全可以来到神和新约的中保主基督面前这种欢快欣喜的经验所代替。**

所以在锡安山集会的这幅图画，传递的是欢腾温暖、开放接纳，相对于西奈山，那样一副恐怖阴沉的图画，实在是极大的鲜明的对照。所以我们真的非常感谢雷恩这样一个强烈的对比。

这对比就使得我们看见耶稣基督，他藉着他的宝血来为新约百姓所挣得的来到神面前这样一个景象，是何等荣美！而我们每天来到神面前，既有我们这种崇高意象的激励，又要特别强调每主日来到神面前，是跟天上的天使和这七大意象的这一批人一起来敬拜神，那我们是何等的欢喜快乐。

我们要强调的是，这样一幅图景，它并不只是指向将来的天上的欢聚，而更多指向是今天我们来到神面前的欢聚。因为在这里有被杀被成全之义人的灵魂。“被成全之义人的灵魂”，也就是这一批死去的信徒，他们的灵魂活在神面前，他们的肉体还没有复活，因为要等到末日审判的时候一起来复活。同时，这里也提到神是审判众人的神，也就是最终的审判还没有施行。而且在这里提到新约的中保，耶稣他洒的血比亚伯的血所说的更美，因为，**亚伯的血，呼唤的是公义和复仇，这就说明最终的审判还没有进行。但是主耶稣的血在末日审判之前所呼唤的，特别是强调饶恕和怜悯，因此主耶稣的血所说的比亚伯的血所说的更美！**

也就是各位，我们总结一下，就是今天我们来到神面前，来到新约教会来聚会，这一件事儿是从《圣经》的眼光看何等神圣！而且我们得到的是何等的一个跃升，所以我们应该何等的感恩！

这使我想起一位牧师的故事。有一次他到一个教堂被邀请讲道，因为那一天有天气原因，来教堂的人很少，所以，他就在想，面对着一个老妇人到底还要不要讲道？因为他看见的只有一个老妇人在下边听道。但是后来当他祷告唱起圣诗，来预备自己的心，这个时候他仿佛看见千万的天使环绕在教堂里边，以至于他非常的感恩和喜乐。

是的，弟兄姊妹，我们并不只是来到一所建筑。地上的巴黎圣母院可能会被大火烧毁，但是这天上的圣城以及与基督的荣美的关系永远不会被烧毁，而且，这也使我们能够真享受到神同在的荣美。

我们一起来祷告：“天父，谢谢你，让我们不是来到能摸的山，乃是来到天上的圣城，也让我们能够靠着你来敬拜，也靠着基督的宝血得饶恕得怜悯，并能够以圣洁来朝见你的荣面！以上祷告奉主耶稣基督圣名。阿们！”