

启示录小结之二启示录象征中的反三一和时间

- 各位早安！我们继续来讲《启示录》中的象征，这是我们第二次讲，求上帝带领！
- 有关《启示录》的象征，我们特别提到说，要注重从大的方面来看，也要看到这些象征在上下文中的具体所指。同时，我们也提醒整个《启示录》这本象征之书，不应作为具体的历史事件的注脚，而应该看到总原则是什么，这是我们解读象征时两项很重要的总原则。
- 今天我们来讲《启示录》中的象征，必须得从《圣经》本身所赋予的含义来理解，也就是我们常常强调要以经解经这样的解经原则。对于以经解经，我们常有误解，尤其是有不少肢体有那样的《串珠本圣经》，大家以为以经解经就是，这处经文跟另一处经文因着某一些字就互相串在一起，而不顾整体和具体上下文。
- 我们一定要记得上下文是王，这一点对于读《圣经》是非常必要的，而不应该只是根据字词就串联在一起。有关字词的理解，当然是会有一些帮助，但是不要忘了卡森在《再思解经谬误》中所提醒的，如果老是揪着字词不放的话，容易陷入字词谬误，容易用一些字词发展出教义，这会带来比较大的危机，因为毕竟字词的意思是受上下文、整句话、整段话所约束和规定的，所以我们所讲的以经解经就是要看《圣经》本身怎么来解释这一段话，要看《圣经》怎样来用这样的意象和词句。
- 我们一旦明白了这一点，在解读《启示录》的时候就发现并不难解。因为一般说来，《启示录》已经对里面的许许多多意象也好、时间也好，都有所讲解了。
- 我举两个方面的例子来特别说明这一点，比如说在《启示录》里面有12章中的大红龙，然后第13章又提到有兽从海中上来，然后也有兽从地中上来，同时，又提到后面有大巴比伦，还有兽的印记的人。其实，《启示录》对这些一些已经有讲解了，比如说《启示录》12章第9节说大龙就是那古蛇，名叫魔鬼又叫撒但，是迷惑普天下的，他被摔在地上，他的使者也一同被摔下去。请看在这里大红龙已经很明确所指，因为《圣经》本身已经给了讲解，也就是大红龙就是古蛇，就是魔鬼，就是撒但，他是总指挥和敌基督的象征。因此我们就不应该在用其他方式解读，因为《圣经》本身已经给了这样的意思。
- 13章里面提到兽从海中上来，有十角七头。这一个兽怎么理解？请你注意13章5节，又赐给他说夸大亵渎的口，又有权柄赐给他。因此这一兽就特别代表某一种抵挡神的权柄，而且它具有说夸大亵渎话的本领，所以他有那么一种权势，和铺张他的权势的舞台，而且他是有权柄来践踏和杀害圣徒的。所以我们从上下文，再从整个《圣经》大的上下文，也就是《但以理书》乃至《以西结书》就能够来理解这兽之所以有十角七头，是因为他有着某一种模仿神的权柄。他为什么是七个头？就是因为有在《但以理书》里面那四只兽，前三兽是有三个头，后边的第四兽是有四个头，加一起是七个头，来模仿神的完全。因此海兽的内涵也就比较清楚，它就象征着抵挡神的政权，这样的政权疯狂利用暴力和武力来逼迫基督教。
- 13章11节，又有另一兽从地中上来。这兽象征着什么？《启示录》19章20节就比较清楚。那兽被擒拿，那在兽面前曾行奇事，迷惑受兽印记和拜兽之人的假先知也与兽同被擒拿，他们就活活被扔在烧着硫磺的火湖里。因此，《圣经》本身在一个稍微宽广的一个上下文里已经告诉了我们了，海兽既是抵挡神的政权，那么陆地的兽就是假先知，他们使用宗教、文化、意识形态来迷惑信徒，那么海兽跟陆兽合在一起都成为大红龙的工具。
- 因此，这大红龙就跟海兽、陆兽组成了反三位一体，他们也是刻意模仿三位一体的作为。所以，我们就来看到大红龙模仿圣父，海兽模仿圣子。为什么海兽会有假的死里复活的举动？也就是这样的政权仿佛起死回生，也仿佛会带来复兴，常常会迷惑跟从的人。而陆兽就模仿圣灵，来运行在每个人的心灵脑海之中来去迷惑感动人。于是这反三位一体合在一起就使用一个表现的历史舞台，也就是大巴比伦。
- 对这大巴比伦的描写，我们看见确实很像罗马这样的一个欲望都市，但是大巴比伦也象征着各个抵挡神的今世风俗。今世风俗利用花花绿绿的抵挡神的各样事物，甚至悦人眼目的各样事物让人远离神，所以大巴比伦就成为大淫妇，这跟新耶路撒冷作为基督的心腹，就形成尖锐而强烈对照。
- 所以我们就看见正三位一体是特别去妆饰教会和新妇，让教会和新妇装饰整齐，能去参加天上喜宴，而地上的大巴比伦则是反三位一体所供养的，在地上开出了奢华名利场。所以这之间的强烈对照，就使得各个意象在这样的整体的大画面中能够得到整体性理解，而且我们看见新妇或者说妇人，逃到旷野。旷野在人的眼中是荒凉、缺水缺少食物的，但是恰恰在旷野，教会得到神的隐秘的供应和保护，这旷野反而成为上帝训练他百姓的学校，而大巴比伦引诱人在奢华的欲望都市反而让人走向失落，也使人的灵命得到迷醉，在各自的迷狂中远离神。
- 最后这欲望的都市沉沦和倾塌，而在旷野中新耶路撒冷从天而降，开出了荒野中的喜宴。因此，我们就整体性理解这意象之所指。
- 当然在《启示录》中还有关于时期的最大的难题，也就是在《启示录》中提到教会，他的尸首三天半，到最后死里复活，然后也提到一载二载半载，还有四十二个月和一千二百六十天。在这里，我们就特别注意，这也是跟《但以理书》密切相关，也就是在《但以理书》中，你看一载二载半载指的是将来上帝允许敌基督使圣灵受苦，也是整体上上帝审判敌基督的日子。
- 有了《但以理书》的线索和旧约的背景，我们就特别能理解为什么是一载二载半载，我们就特别看到在《圣经》里面一加二加半，也就是三年半，是特别指向以利亚那个时候，上帝使以色列人受审判有三年半的干旱。当然我们仔细读以利亚那个时期的旱灾的情况，应该不足三年，但是《圣经》却用三年半来表示就是为了用一载二载半载来表明七的半数，也就是一七之半，正是《但以理书》提到的，也就是神的完全数掌控着整个局面，用这一半是在提醒是在神的完全掌管之下，而神会突然切入，好使这样的局面更得到控制。所以是用这么一个三点五，也就是七的完全的一半来表示神特别有意的安排和预备。
- 根据《但以理书》我们就读懂了《启示录》里面的意思，也就是整个末世阶段既可以用三天半表示，也可以用三年半来表示，也可以用四十二个月来表示，也可以用一千二百六十天来表示。三天半是特别表明教会跟主耶稣一起受苦的日子，因为主的受死是三天，《圣经》也是用三天半来表示。
- 我们也知道主钉十字架在坟墓中不到三天，但是《圣经》却是用三天半来表示这么一个完整而突然被神的能力切入的神的时间段，表示这个含义。所以三天半是表示教会受死受苦的日子，所以尸首是被观看三天半。
- 用一载二载半载是表示上帝允许敌基督在逼迫教会而敌基督也是受审判的日子，而用四十二个月就看到敌基督的势力践踏圣城逼迫圣城四十二个月。一千二百六十天是神的见证人传道一千二百六十天。
- 为什么用不同的数字来表示？也就是从受死受苦以神的眼光来看教会，整个末世阶段是很短暂的。用三年半是表示神的角度来审判这一敌基督的势力，也是有这么一定的时间段而已。而用四十二个月是表示敌基督践踏圣城四十二个月，是用这个月份来表示，表示不长不短。那之所以用一千二百六十天表示要表示着重于传道，一天一天来算。
- 也就是同样这段时间，它从神的眼中是很短的，主会忽然就来，但是对于信徒来说，则应该着重于为主传道，然后是一天一天来传道，而不要去计算到底什么时候才结束，因为主会忽然来到这个时期也被切入而结束。
- 所以用这样一些对末世象征的数字，就使得我们获得多重视角，从而专注于传道的工作，在整个教会末世的阶段，教会的命运就是受逼迫，背十字架受苦，乃至受死，像一粒麦子落在地里死了就结出许多子粒，因为他的能力也正藏在这里。所以感谢神藉着这样的讲解，我们就更能读懂《启示录》的象征，从而也看到整个《启示录》写得何等精巧，也来为主作荣美见证！
- 我们一起祷告：“天父，谢谢你让我们读懂《启示录》的象征，也使我们能够看到我们不需要去计算时间，而是专注于每天都在为你做见证和传道。愿你的道传遍地极。祷告奉主耶稣基督的圣名。们！”