

启示录21章之三到底谁在围着谁

- 各位早安！我们第三次也是最后一次来灵修《启示录》的第21章。我们第二次灵修的时候读了9到27节，也就是那一座美丽的圣城、基督的新妇如何活画在我们眼前。求上帝继续带领！让我们对此有进一步默想。
-
- 我们看见在这一段对基督的新妇和美丽圣城的描写中，天使让约翰所看见的这座圣城，还是非常强调十二支派写在城门上，然后十二根基写着羔羊十二使徒的名字，作为城墙的牢固根基。在这里，我们不管怎样强调都不为过，也就是十二支派代表了旧约教会，十二使徒代表了新约教会，所以整个旧新约教会，必须以耶稣基督羔羊的见证为根基。
-
- 同时，这又让我们看见，整个神国在教会中的拓展，必须以旧约和新约作为根基，而旧约也必须得在新约的根基上才能解读得通透、连贯和顺畅。因为在这里我们看见，根基是羔羊的十二使徒，而门才是以色列十二支派的名字。
-
- 整个教会是被神呼召的一批圣民所组成的圣约群体，以道为根基。而且这一批神的百姓，正是被神的道所塑造。他们在圣灵大能的运行下，藉着圣道有了重生得救的生命，也组成了生命共同体。在这样的生命共同体团契之中，他们一起充满神的道，并被道所更新。因此，在这座荣美圣城中，我们看见教会成了真道、圣经、荣美、整体见证。
-
- 而在城里边有精金所做的通道。这精金的通道也是表明因着神的话，所以人与神的交通就不再有任何的阻隔。每一条大道都像透明的玻璃，彰显出神的荣耀。因此，我们所使用的蒙恩管道，也成为与神的荣耀相交的、直接的途径。
-
- 而上帝的荣耀充满着整个圣城，展现了基督新妇的荣美风姿。而让我们感到奇妙的是，城内并没有圣殿。为什么呢？因为主神全能者和羔羊成了城的殿！整个教会就不再有掺杂。有形的教会跟无形的教会终于合一，所以城内不用日月光照，因为有神的荣耀光照，又有羔羊作为城的灯，闪闪发亮。
-
- 而且，我们看见列国要在城的光中行走，城上的君王必将自己的荣耀归于那城。城门白昼总不关闭，在那里原没有黑夜。也就是说，整个城门是永远敞开的。这好比是神的荣耀和真理，邀请四面八方的列国万邦都来进入。所以这城的召唤，响彻在整个宇宙的列国万邦之中。而人作为照着神的形像所造的荣美被造物，也必将列国的荣耀、尊贵归于那城。所以我们看见这座城，就像上帝的千军万马，包围住了列国万邦，以至于列国万邦也愿将列国的荣耀、尊贵归于这城。这城并没有取消列国的文化、观念和每一样的荣耀，但是，每一样的荣耀，列国的文化，都变成了荣耀神的文化。
-
- 而在这个生命的群体中，生活的人都是圣洁公义的。因为凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。所以透过这一幅丰富的荣美图景，我们就看见上帝的圣城从天上缓缓下降，笼罩着整个列国万邦，就如同是上帝的天使、天兵和圣民大军，保卫住了整个列国万邦，以至于那一些趁着末日审判还没来之前，能与教会有连接。藉着旧约新约进入教会的人，他们的名字记在羔羊生命册上的圣徒，才能在这样的生命共同体中，也才能在这里得着神的荣光和赞美，也才能与神的圣民一起欢呼和歌颂。
-
- 所以藉着这一座真正有根基的城，我们就看见这跟大巴比伦的强烈的对照。巴比伦非常耀眼夺目，也充满了奢华与宴乐，但最终却走向毁灭，因为巴比伦没有圣道的根基，也没有上帝荣耀的光辉，更没有羔羊的宝血买赎的功效。
-
- 因此在某种程度上，教会常常显得像一个衣衫褴褛的乞丐，在世界的角落、在巴比伦大城的街道上瑟瑟发抖，甚至居无定所，被赶到这里又被放逐到那里，甚至被关到监狱里边，在那边痛苦和呻吟。但是透过这一幅荣美的、圣城的图景，我们一下子就被提升到那荣耀、光辉、灿烂、辉煌的境界之中。
-
- 因此我们就藉着约翰的如椽巨笔，问一个非常重要的问题：到底是世界在包围着教会，还是教会在包围着世界？世界在碾压着教会，这只是表面现象。但是从根本意义上来说，是教会作为神的国度，作为上帝的荣光，正在以属灵的方式碾压着整个世界。所以，在这里就形成意味深长的反转。到底什么样的反转呢？也就是不少时候我们觉得是世界在围攻教会，但是透过约翰的描述，我们分明看到的是教会已经把世界给包围了。世界占有的地盘，越来越缩小、越来越崩塌、越来越要归于无有。当然这“无有”是指向永恒的劫难。因此在这大军围城的时候，最重要的，就是要赶紧趁着还有今天来弃暗投明，来投诚，这是唯一智慧和明智的选择。
-
- 讲到这里，我就想起了2019年秋分前两天，我在中山门外的博爱公园，高声朗读《启示录》21章9到27节，并对着弟兄姊妹讲解这一段经文。当时我问一个问题：我们在这古老的金陵城墙外，来想一下，那一座屡建屡毁的金陵城池，今天在哪里呢？我们所留下的，不过是一些古城墙遗迹而已。在这一座城市里边，各样的朝代如走马灯一样换来换去，请问那一座长存的城在哪里呢？在长江边，你一下子就会感觉到一种人世的沧桑，感受到大浪淘沙，英雄总被雨打风吹去。也感受到“青山依旧在，几度夕阳红”的哀叹与忧怨之感。你会觉得，时间把任何一座繁华城市给淘尽了，“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”。这些莫名的哀怨和忧伤，从历史深处如同一双手会把我们拉进去，让我们哀叹和伤感不已。
-
- 但是，透过这一段经文让我们看到，不是废墟、时间、历史在围困这一座看见的城，乃是教会作为上帝之城的代表，来呼唤着这一座要毁灭的城中的居民要出来，回应神的国和神的城。因为这就是现今的机会。过了这村就没有那店。所以，就应当来向着主的恩典有真正的认罪悔改。
-
- 只不过罪常常限制了我们的想象力。王子变成的青蛙在井底淤泥中呆久了，就觉得自己只配活在淤泥中，他已经有点不相信那种王子的生活是怎样的了。
-
- 所以各位，一定要从文明各样的重压与历史的废墟中跳出来，来到这一座辉煌的城，也向着神有真实的在真理根基上的回应。因为这城的根基是神的道！愿你藉着这道进入这城，并在神的荣耀中成为神的精兵！也能去为人代祷，召唤周围的邻舍一同进入这城。
-
- 所以到底谁在围着谁呢？
-
- 我们一起来祷告：“天父，谢谢你让我们在看见城门十二支派的名字和城墙根基十二使徒的名字！也让我们看到城内是精金，好像明透的玻璃。并让我们看见那光是真光，要照亮一切生在世上的人，因为那是羔羊的明灯！主啊，就求你使我们在你大军围城的时候，能向你有真实的回应！也盼着我们的亲人同胞都能有向你恩典的回应，趁着还有今日愿你动工！祷告奉主耶稣基督宝贵圣名所求。阿们！”