

启示录21章之二至美至圣之城

各位早安！我们一起来灵修《启示录》21章9到27节。我们还是先来读一下，求上帝带领——

拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：“你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。”我被圣灵感动，天使就带我到一座高大的山，将那由神那里、从天而降的圣城耶路撒冷指示我。城中有神的光荣；城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉，明如水晶。有高大的墙，有十二个门，门上有十二位天使，门上又写着以色列十二个支派的名字。东边有三门，北边有三门，南边有三门，西边有三门。城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。对我说话的，拿着金苇子当尺，要量那城和城门城墙。城是四方的，长宽一样。天使用苇子量那城，共有四千里，长宽高都是一样；又量了城墙，按着人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。墙是碧玉造的；城是精金的，如同明净的玻璃。城墙的根基是用各样宝石修饰的：第一根基是碧玉；第二是蓝宝石；第三是绿玛瑙；第四是绿宝石；第五是红玛瑙；第六是红宝石；第七是黄璧玺；第八是水苍玉；第九是红璧玺；第十是翡翠；第十一是紫玛瑙；第十二是紫晶。十二个门是十二颗珍珠，每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。我未见城内有殿，因主神全能者和羔羊为城的殿。那城内又不用日月光照；因有神的光荣光照，又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走；地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼永不关闭，在那里原没有黑夜。人必将列国的荣耀、尊贵归与那城。凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

这是一段关于基督的新妇，也就是圣城的极为美丽的描写。我们真应该常常将这圣城的荣美刻印在我们脑海之中，成为我们每日的异象。这圣城就是新妇，是羔羊之妻。

神藉着耶稣基督跟教会之间如此荣美的契合，显出了其亲密与持久的爱的盟约的关系，也是在宇宙中最荣耀、最美丽之事的展现。这样荣美的事实藉着这一荣美的新妇和圣城的异象被象征化，以至于我们想到《诗篇》45篇那一位最美少女成了最美新娘，又成了最美母亲，与最有能力的新郎之间有如此美好的结合。因此最终这圣城归结为这最美丽而最奇异的圣爱。人间有各样欲望之爱，有各样情欲之爱，但是唯独在《圣经》中，藉着基督的宝血的洁净，去除了罪之后，展示出那样的亲密无间，才让我们看到这至深的真挚之爱。所以，这样一种辉煌的、荣美的表达，藉着这最美丽的异象、藉着神的圣城，从天而降展现在我们眼前，使我们看到：这荣美的教会是何等地被神器重，被看为祂眼中的瞳仁！

而这一异象是以七碗的七位天使之一来与约翰说话，提到要将新妇——就是羔羊的妻，指给约翰看。所以天使带动了约翰，引领到了一座高大的山。我们的生命需要不断地攀登，需要到属灵的高峰。“欲穷千里目，更上一层楼”是指人间，但是到了真正的天上的高山、属灵的高山、信仰的高山，我们就赫然看见了那最为美丽存在着的教会。当教会在我们的心目中位置越来越崇高、庄严而美丽的时候，也意味着我们的灵性越来越成熟。

在这个污秽、肮脏、混乱的世界中，因着世俗潮流的影响，我们常常把教会看得丑陋不堪，如同丑小鸭，如同灰姑娘。但是在神的带领之下，我们才能越来越认出这一位美丽的新妇，就在那蓦然回首的时候，向我们展现其纯粹、圣洁、超然、辉煌之美丽。所以这需要天使把这新妇指给我们看。因为连天使都要弯腰惊叹和想着来理解与体验这救恩。但这机会并没有给天上的天使，而是给了地上如此软弱的基督门徒。所以我们才能来看到上帝量给我们的地界坐落在何等佳美之处。

讲到这里，就使我想到戴德生。他来中国传福音多年，起初事工颇为不顺，各样的烦恼，以及中国人对他像耍猴一样的轻蔑、看不起、嘲笑和谩骂，使戴德生很沮丧。有一段时间，他整个灵里非常低沉和压抑。大家想一下：你雇了一个中国人给你挑行李，结果没想到这个说好了的挑行李的中国人竟然把你的行李挑走了。戴德生遭遇各样的烦恼之事，使他怀疑自己到这里来到底要干什么？而且，整个中国能接受福音吗？整个中国人处在这样的拜偶像的黑暗之中，能够被真光照亮吗？这真是上帝给我的城吗？

有一次他在中国登了一座山。当他登到这座山顶的时候，突然发现山的那一面是辉煌、灿烂、金色的油菜花。那一刻当他站在山顶，看见最美丽的油菜花在太阳下燃烧时，你猜他看到了什么？他看到了上帝要在这一块土地上建立祂的教会。而教会就是最美丽的基督的新妇。这里就是神的家，这里就是神的城，这里就是神给祂的仆人的迦南美地！流着奶与蜜！所以那一刻戴德生就焕然一新，被上帝点燃。

所以各位，我们内心深处都需要有这么一座城，都需要来看重基督的新妇，来看到她的美丽、圣洁、辉煌与荣耀！否则我们就会常常看轻在教会中的圣召与服事。我们常常嘴上说我们在教会里服事何等荣耀，但是却常常推给那些所谓全时间的工人，常把我们手头所做的看为重。所以，我们实在需要来读《启示录》21章9到27节。

在这一部分中，我们看到这一座城有七个方面的特点——

第一，这一座城是圣洁纯金的立方体。这是一座圣洁的城，是纯金，好像透明的玻璃做成的。而且，它是完美的立方体。从任何方向起都是四千里。这是我们中文和合本的翻译。它的原文是一万两千寻，也就是这一座城长、宽、高都有完美的一万两千。因为3代表三位一体，乘以4，4代表宇宙，然后再乘以10的立方，就表示三一神救赎的能力运行在宇宙中达到了完全和完美。那完全和完美的结果是神在教会中，在新宇宙中享受与神契合的荣美。这种联合在这里就体现出来了，也藉着所罗门的圣殿和会幕的至圣所所预表出来，因为那也是完美的立方体。在这里大祭司进入与神的契合，但是在圣城中，所以信徒都是祭司和君王，一同享受这种契合。

第二，圣城是发光体。这显明了羔羊中神的荣耀。这发光体或灯台是坐宝座者的荣耀，钻石的光辉不过是神属性的荣耀的微弱影子，显明在主耶稣基督的教会中。教会的灯是羔羊。这灯是羔羊，因为这灯把神真实和救赎的知识与荣耀都赐给我们。基督这真光驱走了无知、悲惨、罪恶和黑暗。藉着他的工作，这圣城不再需要自然的光或人工的光，也不需要日光和灯光，因为不再有黑夜。

第三，这城没有圣所，因为主神全能者和羔羊为其圣所，显明了神的同在与百姓的契合是多么直接。

第四，新耶路撒冷圣城有一座城墙，又高又大。它首先是反射神的荣耀，同时也是表明了人与神的联合得到上帝完全的保障和确立。

第五，这城墙有12根基，在这根基上有12使徒的名字。所以我们就知道是藉着12使徒的见证，藉着12使徒的新约，我们被带领进入与神契合的蒙福中。当然，耶稣基督自己是房角石。使徒是羔羊的使徒，他们宣扬主。藉着使徒的宣扬，神本性光辉、灿烂的荣美都照耀出来。所以，我们看到，藉着圣道的宣扬，这圣道藉着圣灵运行在人心，就使神的智慧显明在教会中。

第六，这城有12座城门，而每个座城门是一颗珍珠，城门永不关闭。这就表示所有圣洁、公义、蒙羔羊之血涂抹与洁净的百姓，都可以进入这真以色列居所，也就是得救赎的教会。

第七，这城里有精金的街道，好像透明的玻璃。这里就表示人与神的交通，是丰富、方便的，也是圣洁、荣耀的。

所以，透过这七个方面，我们看见这一座圣城是何等荣美。这象征新约教会的荣美。当然，这一教会更多指向将来完全的天上的教会。但是在整个末世时代，我们也要知道，今天在神的眼中，也许在人看不起教会，其实就已经建立在百姓中间了。因为神已经藉着基督与百姓同在了，祂充充满满有恩典有真理，就在我们中间。所以，起来，让我们一起进入这城和荣耀这城。

我们一起来祷告：“天父，谢谢你让我们看见这一座荣美的城，也让我们确信巴比伦的倾覆，从而能够活在这城的荣美的环绕之中，也让我们活在这城的光辉中。谢谢你。祷告奉主耶稣基督的圣名。阿们！”