

启示录6章之二被杀之人的灵魂

大海的召唤2211

各位早安！欢迎来到“圣道在我心”《启示录》第6章9~17节的讲解，愿上帝恩待！

七印分为“四”与“三”这两组。既然四位骑士以骑马出来，整个场面就改变了。第五印揭开之后，约翰看见天上有祭坛，祭坛底下有衷心殉道者的灵魂。如果我们说前四印来描写即将到来的历史最后结局的混乱，第五印则告诉我们基督徒为什么要受逼迫乃至殉道，殉道者问了非常重要的问题，而明白的回答是上帝掌控着整个局面。也许在人看来局面还要更糟，有不少基督徒还要受迫害至死，但神在自己的时间，祂要对整个不信者倾倒愤怒，而他们将疯狂地要求山与岩石倒在他们身上以逃避神的烈怒，神和羔羊烈怒之日将要来到。

而无法回答的问题是谁能站得住呢？所以，天是神的殿，对于犹太人的思想是比较普遍的。所以，不少人就看到第五印揭开，约翰看见祭坛下面有为神的道并为作见证被杀之人的灵魂。这坛到底是燔祭坛还是香坛呢？不少人都在不断地争论，其实这种争论没有特别的必要，因为对于约翰的意象来说，很多不能过于去追求细节，而应该有一个整体的大的画面。当我们将这画面深印在心就更能明白作者他主要的指向是什么？在旧约《圣经》中的祭礼礼仪中，公牛的血倒在燔祭坛的角那里。这血饱含着肉体的生命或灵魂，“殉道者的灵魂在祭坛下”这个说法是表达他们在地上过早死去。从神的观点来看是在天上祭坛上的祭品，保罗把他的即将离世看作是“被浇灌的祭奠”。在拉比的著作中，也有类似的观点，就是义人的灵魂被保存在荣耀宝座下，也就是指殉道者已经到达安全的所在。

殉道者已经为神的道与他们所做的见证放弃了他们的生命，他们的见证主要不是他们为耶稣作的见证，而是他们从主那里所接受的见证。所以，在这里的做见证乃是用来指后者更明确，也就是指接受了耶稣的见证为此付了代价，那些殉道的人是为了效忠神而献出自己生命的人，这位神在耶稣基督里且藉着他启示自己。

如果说基督徒将因为教会所谓的被提而免于随着敬虔度日而来的逼迫，这样一种所谓荒谬的被提是约翰所不知道的，所以以为基督徒因着信仰而自私地逃避苦难，这只是“成功神学”的一种折射，其实不叫“成功神学”，而是“成功鬼学”。因为，《圣经》里从始至终让我们看见逼迫、患难、忍耐、十字架的路是主旋律，所以，我们若说这被杀的灵魂是在金香坛上帝那边也没有错，所以关键就是这些被杀之人的灵魂昭示了神对他们的奖赏，以至于这些祭坛下的灵魂就大声喊着说：“圣洁真实的主啊，你不审判住在地上的人，给我们伸流血的冤，要等到几时呢？”

有的人强调说：这样的祷告似乎跟司提反和主耶稣的祷告都相反。我们要特别来理解殉道者要求昭雪沉冤的叫喊绝对不能认为是不符合基督的应有的表现，我们应该更深地来考虑。

因为神为祂的子民昭雪伸冤，这观念在整本《圣经》都是普遍的。在《诗篇》里早就不断提到：“为何容外邦人说‘他们的神在哪里呢？’，愿你使外邦人知道你在我们眼前，伸你仆人流血的冤。”这种要求绝对不是希望个人复仇，而是出于关切神的名声，关乎神祂自己的国度。

所以殉道者的叫喊应该从整个宇宙审判主要审判全世界这样的司法背景来理解，也就是这些呈上自己案件的原告，他们要为自己的案件来陈述情由。在人间的法庭他们被定罪，但是在天上的法庭他们却要上告，因为有一位圣洁公义的主。所以这些上告者是诉诸于上帝的公义，而不是只希望自己个人得到公正的对待而已，乃是关乎到他们所领受见证者的名是不是正当的，是不是真实地来运行在子民中间。

而上帝的保护到底在哪里呢？所以殉道者恳求神的时候称呼祂是圣洁、真实的主。完全没有邪恶的上帝和代表着上帝的主耶稣，将以正直替那些为义舍命的人伸冤。几千年来被压迫者的叫喊要等到几时上达于天？《诗篇》作者问：“恶人夸胜要到几时呢？”先知问：“耶和華啊，我呼求你，你不应允，要到几时呢？”所以主题是上帝为祂的百姓伸冤，显出神国的公义与圣洁，而不是苦毒的个人复仇。所以我们看见，审判的对象是住在地上的人，也就是指敌对上帝的人类，他们的名字没有写在生命册上，他们也面临着即将到来的大试炼。

“于是有白衣赐给他们各人，又有话对他们说：‘还要安息片时，等着一同作仆人的和他们的兄弟也像他们被杀，满足了数目。’”有白衣赐给每一位殉道者，这里指的这“白衣”是什么意思呢？我们知道“白衣”在《启示录》是常常代表着蒙福与纯洁，宝座前得赎的大批群众身穿白衣，他们是从大患难中出来，他们用羔羊的血把衣裳洗白净了。主劝老底嘉教会买金子、白衣及眼药。所以，“白衣”显然是指他们得了基督的义，也活出了这圣洁公义，上帝给他们这样一个奖赏和印证。

所以殉道者被告知还要稍稍等候，等被杀的数目满足。于是我们看见从人的眼光，地上可能会更加糟糕，但我们知道上帝祂有自己的安排。有人宁愿牺牲生命也不愿把豆米田这位皇帝当作神来崇拜，他们即将跟随着受尼禄迫害的殉道者的脚踪而行。所以上帝不是劝他们控制耐心，而是劝他们安息，享受他们拥有的福分，因为还有其他人要加入他们的行列。在人看来，殉道也许是很悲催，但是在神看来却是真正的安息。所以神掌握着这时间表，也有神特别、自己的带领。

而到了第六印，我们看见有大地震。因此12~17节是答复第五印祭坛下殉道者所问的问题，也就是要到几时呢？这答复未从日数月数甚至年数的角度来指出要等多久，而是表达了他们的冤屈一定会获得昭宣，将会出现宇宙性的大动乱，而要为信徒的死亡负责的世俗社会，将了解到神已经启动了一系列的事件，祂的烈怒将在这些事件中彻底地执行。

随着第六印的揭开，预告末日的宇宙大动荡就展开了，一些人认为有秩序的天体运动是神掌管象征，但是这个秩序的崩溃，宣布世界末日即将到来，所以宇宙动乱的这样戏剧性的描述，它的细节有不少是跟当时的天气文学、启示文学是共通的。我们也不可以完全从字面来看待这些细节，但也不能就对这些细节不致一辞。地震是神降临的常见的特色，当神降在锡安山，遍山大大地震动。而以赛亚预言，耶和華兴起使地大大震动。哈该也写道：上帝要再一次震动天地，沧海与旱地，而这大地震后太阳变黑，像粗糙的黑毛布；整个月亮变红，像血一样。彼得在五旬节引述《约珥书》的经文说当时已经有一部分应验了，在该段经文中，先知约珥谈到即将来临神大而可畏的日子，日头要变为黑暗，月亮要变为血。约翰描写天上的星辰坠落于地，如同无花果树被冬天的强风摇动，落下未成熟的果子一般。以赛亚谈到天上的万象要**残败**，像葡萄树的叶子**残败**。也就是人子降临前有各样的兆头，而星辰落地是表明末日到了，天也挪移，就像一卷书要被卷起来。山林海岛都被挪移，离开本位，因此我们就看见这样的时刻是何等的可怕。

也许我们不要只是从字面去认识，但是，所有这些描述都让我们知道那个宇宙秩序的**崩溃**，整个天地万物的挪移让人受到惊吓，逃到山里，宁愿死在那里，也不愿面对羔羊的愤怒，因为这一切都是羔羊愤怒的前兆。所以我们看见，羔羊的发怒和审判是何等的可怕。对于义人的仇敌来说，主的日子，最后审判将是最恐怖的那一天。以赛亚写道：“人心都被消化”，玛拉基说：“谁能立得住呢？”，约翰描写住在地上的民逃到山里，叫喊求死，而不愿面对羔羊的烈怒。约翰列举的那烈怒的大日，避难的种种群体，就让我们看见这些抵挡上帝的人面临的是上帝何等威严的审判。而所有这一些群体，在世上是耀武扬威，他们呢有权有位，但是到最后，却渴望大山遮盖他们，小山倒在他们身上，所以神的愤怒和审判就是一个重要的主题。这样的审判是那些不知悔改的邪恶者的反应。

所以羔羊的愤怒是不寻常的一个描述，也让我们看见在末世的时候，上帝其实对于不信者一直有审判，但是那些审判只是预兆，最终的时候会有一场极大的审判，那是大而可畏的日子，这愤怒的日子马上就要来临，整个宇宙马上就要终结，所以我们就看见这未了，已经在开始，也就是，这终局已经在上演，舞台已经准备好。

七印中已经有六印打开，约翰的读者已听到在整个历史中留下了死亡与毁灭痕迹的四骑士，他们听到了殉道者痛苦的恳求，审判那些压迫他们的人，并为他们的至死衷心昭雪伸冤，我们确信神将采取行动，宇宙本身将受到剧烈的震动，而不信的世人将尽其所能逃避羔羊的愤怒，愤怒是如此猛烈以至于要如此问：“谁能站得住呢？”回答是他们殉道者和他们所代表的最后将得胜，四骑士描写我们的星球悲伤的历史，征服、战争、饥荒、死亡，作为被杀的羔羊的跟随者，神的子民受到迫害并殉道，他们恳求昭雪伸冤的呼喊导致《启示录》基本的神学要点，也就是上帝要为祂的子民伸冤，从而为祂自己的民证明。衷心的信徒将确信神藉着羔羊掌管宇宙，此时，邪恶的权势可能看起来好像占上风，但靠着在十字架上牺牲的死胜过那权势的那一位将在末日赢回祂自己的子民，摧毁所有抗拒的邪恶势力。

我们来祷告：“天父，谢谢祢藉着第五印、第六印来解释我们所遭遇的逼迫、患难，乃是都掌管在祢手之中，也让我们看见羔羊的烈怒何等可怕，整个宇宙都要交账，也求祢使我们能够早做预备。以上祷告奉主耶稣基督的圣名！阿们！”