

## 启示录8章之二灾难的警告

大海的召唤2211

各位，平安！我们一起读《启示录》8章6~13节，这是我们第二次灵修这一章，求上帝带领！

这一部分是在讲几位天使吹号，结果有雹子与火的风暴，雹子与火好像掺着血，亦可在强调他们的毁灭性，结果树的1/3，地的1/3，和所有青草都被烧了。这表示我们的主从第一次来到他再来，整个这一段末世期间，在天上统治的主要使教会的逼迫者受苦。也就是在地上会发生各样的不同的灾难，这些灾难不论是什么性质，也都被天上的主所控制，主丢其在地下，这样的说法就清楚表明这些灾难不是自然而然发生的，而是有主给他们划的界限，也是从主许可的范围而来。

轮到第二位天使吹号，约翰看见有仿佛火烧着的大山扔进海里，这里都不能说就是一座燃烧着的火山，而是仿佛一座山。也就是神使用海来执行恐怖的审判，我们高升的主不只是用地上的灾难来审判和警告恶人，也用海作为工具对付他们。我们看到一座着了火的山被扔到海里，让我们看到恐怖的海上的灾难，尤其是像海啸这一类的大的灾难，很迅速就可以对海上的船只以及海边的居民构成致命威胁。这个审判比第一个还更严重，因为1/3的海变为血，海中的活物死了1/3，船只的1/3也毁坏。

接着第三位天使吹号，首先是树木，然后是海，现在我们看到我们的主用内陆的江河作工具来审判这个世界。我们也看见江河本来是文明得以滋养的源头，但在这里却变成了上帝用来对付人的审判的工具。尤其是我们听到这么多洪涝灾害和有关人类的江河湖海上，妄作胡为所导致的恶劣后果之后，我们就更可以看到各样的恐怖灾难常常以排山倒海的洪水之势临到人。

正像前些日子我们听到利奇马台风，从海上的灾难，本来我听广播说，死了50位之多，也刚听说洪涝灾害，也听到有的地方有山洪暴发，我们就看见这些本来是要给人带来生命的，却变成了杀害生命的。

第四位天使吹号，日头的1/3，月亮的1/3，星辰的1/3都被击倒，结果白昼和黑夜的1/3都没有了光，这样甚至星辰在他们的轨道中，也用来审判教会的仇敌，日月星辰对生命的影响，几乎不可能被高估了，如此在整个新约时代一切邪恶都有天体不正常的功能而导致，这一点在此处被表明，因此整个宇宙甚至包括日月星辰，都被主用来警告那些不服侍他，并逼迫害他儿女的人。

四位天使已吹了号，其后有一个阶段，约翰就看见也听见一只鹰，它飞在极高的空中，使各处的人都可以看见他，这只鸟正是一只鹰，这样的事实乃是指邪恶的预兆。因为鹰是一种猎食的鸟，这只鹰大声说：“三位天使要吹那其余的号，你们住在其上的民，祸哉！祸哉！祸哉！”这声音又大又清楚，使其上的人都听到，意思是，三个剩下的灾比头四个灾更为严重。当然有人也说，这鹰是代表了上帝的天使，也特别代表上帝发出审判之声，因为鹰是飞得高，看得远，但不管这鹰象征什么，它是上帝手中使用的审判的工具，是确定无疑的。

所以透过这四号，我们可以看到，不管是地上的树木、青草和地本身，还有第二号的海，第三号的众水的泉源，以及第四号的天上的星辰，共同组成了人赖以生存的宇宙。借着击打的海，江河湖，以及天上的星辰，约翰要他的读者明白，这样的天然灾害不是偶然发生的，而是神审判世界的记号，也是神对殉道者伸冤祷告的回应。

因此在前四号中所描述的灾难，那是末日来临之前，也就是末日大审判之前，人类历史所发生大大小小各样灾害的总和。前边七封印中的前四印，我们可以总结为人祸，常常以战争作为代表，那前四号的灾害，我们可以说是天灾，于是创造主面前所出的火，要焚烧他所创造的世界。创造了世界，而依赖世界而活的人，他们不依赖神就落到了神的审判之中，前四号，让我们看到属地的人被审判。

如果我们把这还原为一个灾难的话，那么约翰的前四号之灾，也就是江河海星体，基本上是神创造的反映，只是次序相反，所以在约翰的观念中神的审判是反创造的，就如挪亚诺那时代所经历的洪水审判，是天上之水和地下之水的汇合。

从而第1个世界又回到创造前渊面黑暗混沌的情况一样，约翰借着前四号之灾呈现了同样的真理，第4号的黑暗之灾，当然还不是最终的末日大审判，因为他还有着1/3的限制，但是它和远古的黑暗之间，也就是和神说要光就有了光的第1次创造之前的情况之间，也只有一步之遥的距离了。人子再来之日头要变黑，月亮不放光，众星坠落，天使震动，但在那个日头，来到之前，神已经借着人子挂在十字架上，同正午到下午3:00的黑暗告诉我们末日已然临到。在人子再临到之前，再次的黑暗，将会继续出现。它们都指向最后的审判，正如《出埃及记》中的第9灾也就是黑暗之指向最后的第10灾，也就是历史终局。那十字架上的黑暗以及约翰在第4号中，所提及的黑暗时代，不单单显示末日已经降临，而且也指出主再来的日子迫在眉睫。所以，对于那些逼迫圣徒拜兽，并与大龙和淫妇同伙的人的所承受的只能是祸哉祸哉祸哉！灾难和刑罚成了上帝圣洁、公义属性的外在展现，透过对这是好的整个的叙述和讲解，我想各位一定会得到这样的一个印象，我们平时所说自然灾害自然灾害绝对不要习以为常，因为这都是末日最后审判的征兆，也是上帝在这末世整个的阶段来审判人类的记号。由此让我们要悔改，因为我们若不悔改，都要在罪中灭亡。

今天的人，觉得随着医药技术和高科技的发展，似乎我们战胜天灾的能力在增强一样，其实这是人的一个幻觉。我手头就有美国著名作家理查德·普雷斯顿所写的《血疫》，讲的是埃博拉的故事。作者提醒说在文明与瘟疫之间只隔着一个航班的距离，来自热带雨林的危险病毒很快就可以扩散。这样的病毒危险到什么程度？就是整个艾滋病的病毒，跟它相比就像小孩子玩的道具，而埃博拉病毒可以让每一个毛孔的血液都喷出来，也就是血液可以从每个毛孔往外喷，而凡是沾了这血液的人都可能被杀死，所以最危险的埃博拉病毒，可以在24小时内乘飞机抵达地球的任何城市，航空线路连接了全世界所有的城市构成了网络，而埃博拉已经进入网络，开始环球旅行。卡尔·约翰逊是埃博拉病毒的发现者之一。他在病毒探索史上赫赫有名，发现并命名里地球上好几种最危险的病原体。

“大自然并不平静，”他这么说！“但在今天这样的日子，咱们就当大自然很平静，所有怪物和猛兽都有平静的时刻。”记者询问他说：“非洲的扎伊尔爆发了埃博拉病毒，当时情况怎么样？”卡尔·约翰逊说：“我们抵达金沙萨的时候，那儿根本就是疯人院，我们知道那里很糟糕，我们知道我们是在和某种新病毒打交道，我们不知道它能不能像流感那样通过空气中的悬浮的液滴传播，假如埃博拉能轻易通过空气传播，今天的世界恐怕就大不一样了，会怎么样呢？人类会少很多，假如一种病毒与呼吸系统密切。那么你想控制住就非常困难，我心里想假如埃博拉具备高致死率，又能通过液滴的传播，那么全世界就不存在任何安全的地方，与其在伦敦歌剧院被传染，还不如去爆发中心工作。“你担心的会是一次威胁整个人类的危机吗？这是一种能抹平人类的病毒吗？”你猜这位专家怎么回答记者，他说：“我想这有可能，当然尽管现在还没有最后出现，这种病毒很可能会按比例减少人口，比如说30%，乃至90%！”

透过这位作者与专家的对话我们就看到，我们就活在这样的一个随时有无形的手杀死我们的世界中，而这无形的手告诉我们确实有神的审判。

我们来祷告：“天父，你借着各样灾难告诉我们那不是自然而然的，那是我们的罪使然，就求你使我们都能认罪悔改，也能够听到你的警告，愿这号声引起所有人的警醒与悔改，愿你动工！祷告奉主耶稣基督的圣名。阿们！”