启示录9章之二魔鬼反噬跟随者

大海的召唤2211

各位早安！我们继续灵修《启示录》第9章，这次我们要看13到21节，这段讲到第六号所带来的可怕灾难，求上帝带领我们的灵修。

英国作家路易斯有一部小说叫《裸颜》，里边就探讨特别耐人深思的一件事——女王不断地使用她的大将，表面上是给大将功成名就，但是当她的大将死去之后，她来到大将遗孀家中，这才发现她用整个国家和功名利禄的金字塔把一个人的幸福、爱、婚姻、家庭都给吞噬了。她变成了一个魔鬼的爪牙，让人们把事业当成了偶像，以致所有来崇拜女王的人，反而被女王给吞噬掉。

这正是第六号所让我们看见的魔鬼来反噬人类，在整个第6章中，败坏的人类彼此残杀、相互争斗，而魔鬼的势力却兴起来，与败坏的人类争战，并且无情地杀害他们，然而人类在面对前四号的自然灾害，和第五号的超自然痛苦，以及造成人类历史极高死亡人数的魔鬼的马军之后，仍然拒绝信靠上帝，仍然不思悔改。

所以对败坏人类最深刻的描写莫过于此！我们以为上帝的烈怒会使悖逆之人屈膝降服，但实际上并非如此，在错失最后的机会之后，他们对于严厉惩罚的回应就是加倍地悖逆，因为他们的心变得无比刚硬。这种罪性，丝毫不为上帝的怜悯所动，这正是人类败坏最大的悲哀之处。

《启示录》如同一面人类本性的镜子，让我们从中看到了真实的人性。第六只号所引出的骑兵，与第五只号的鬼魔群相似，不过他们像马和狮子有胸甲、尾巴能分泌毒液。这些骑兵获得授权，大规模地夺去人类的性命，显示撒但正在发动战争，攻击自己的跟随者。这些战士来自幼发拉底河，其出现暗示约翰如今看见的有军事侵略和战争带来的大屠杀，这些流血事件造成了巨大毁坏，但上帝对此也加了限制。因为只有三分之一的人被杀，这是最后一次有限制的审判和警号，因为最后第七支号吹响的时候，上帝的奥秘就成全了，那时人再也没有悔改的机会。

在这里这幅画面跟整个罗马帝国东部的帕提亚军队侵略有着密切关联。早在第一世纪中期，帕提亚的骑兵就对庞大的罗马帝国构成了极大威慑，他们骑兵所发生的力量让战无不胜的罗马军队有一段时间闻风丧胆。但是在这里的这些马军，让我们看到是从四个使者被释放之后，来指挥着这些马军出来。在9章13到14节，也让我们看见，天使吹号的声音是从神面前金坛的四角出来，由此可见，这些灾祸是为了回应众圣徒如香一样献在金坛上的祈祷。公义是圣徒祈祷的一个重要的旋律，我们不要以我们的爱抹杀了上帝的公义。

在这里也让我们看见，古代掳掠以色列的亚述人和巴比伦人都是来自幼发拉底河。在约翰的时代，幼发拉底河是罗马帝国的东部边界，河外的蛮夷势力如帕提亚等，对罗马帝国的和平构成了严重的威胁。幼发拉底河象征着内乱和暴行的力量，而幼发拉底河的四个毁灭的使者，被释放就像16章12到16节那里记载，河水被抽干的情况一样将导致空前的杀戮和苦难。

而在这里有两万万马军，这是一支非常庞大的军队，当然数量仍然不如敬拜羔羊无数的群众那样多。他们像无底坑上来的蝗虫一样，这支骑兵是由鬼魔组成，这些骑兵的马，头好像狮子，尾巴像蛇。但上帝忠心的仆人有能力把这两种死敌都践踏在脚下。他们有红色的火、蓝色的烟和刺鼻的黄色硫磺从马的口中喷出来，映衬骑士胸甲的颜色；从口中出来之物象征言语的力量，这些言语或是公正的审判，或是欺骗和毁灭。

正如幼发拉底河在16章12到14节重现时的情境一样，鬼魔的骑兵引诱人类的军队打仗，借此杀害他们，而悖逆上帝的人已经受到自己所膜拜的鬼魔的吞噬，但幸存者在这最后的号角吹响时并没有引以为戒，这表明罪人的本性越来越趋于全然的败坏，基督给他们悔改机会，但他们每一次都拒绝，宁愿跟从撒但。而这些偶像用金属、木头、石头制造无知又无能，既不能保护人，也不能拯救人，但是人类却被偶像背后的鬼魔势力所缠累。

所以，在这里既让我们看见末世人性会越来越败坏，在主第二次来之前，世上可能有更严重的灾害，但也让我们看见，整个末世的时代就是以偶像崇拜为特征，魔鬼不断来吞噬凡是那些跟随他的人。所以，第五和第六印，紧密地交织在一起。而第五和第六号也是紧密地交织在一起。堕落的天使，最高的目的就是要折磨并杀害按上帝形象所造的人。但是人类的可悲就在于深陷网罗，没有办法认清真相，而一味地陷入偶像崇拜的深渊之中。不得救的人显然受到自己败坏深刻辖制，这种辖制与其说是一种疯狂，不如说是一种极高的属灵麻木。这种恐怖的事件，将确切无疑地向各国证明上帝是至高的主宰。魔鬼的势力恨恶他们，但上帝却给人类以悔改机会，但是人不但拒绝上帝的善意，反而情愿膜拜苦待他们的鬼魔，并行使已经被上帝证明无效的邪术，所以我们就再次看到《启示录》中的神义论，表明上帝救赎的慈爱，以及他审判的公义，有鉴于人类的全然败坏，白色大宝座的审判和火湖就是公义恰当回应。

对于约翰的时代和今天来说，这里透露的信息非常明确：我们一定要明白今天在末世时代高度的风险之所在，凡是跟随魔鬼的都没有好下场。虽然偶像崇拜在今天的社会中，似乎比古时候没有那么兴旺了，但是却更加真实猛烈地蔓延在人的内心深处。凡是把不是神的当做神去崇拜，凡是热烈地拥抱世界而忘记了永恒，凡是在忙着打拼中而不去敬拜神的，凡是把被造物当成生命中最重要者去膜拜，其实都是在拜偶像。有人说，在上帝之外给你带来最深安全感、意义感和价值感的事物都叫偶像。我们生命中任何被我们置于神之上的事物，就是我们的偶像。因此，当前的世界充斥着各种偶像、财富、美容、产业、权力、享乐、情欲、成就、名望，甚至是药物，这些全都成为撒但的工具，世人追求随心所欲，反而被自己私欲所杀害。

我们一定要警醒我们的本性，也警醒世人，一定要知道这背后有一股邪恶的势力在疯狂的运行之中。在“二战”期间，英国有一位哲学家，因着看到“二战”可怕、邪恶的一面，就相信了这背后是有邪灵的，从而从无神论走向了有神论。是的，这背后有庞大罗网，而这个罗网是藉着人看为好的来引诱人。所以不管是希腊、罗马那个时候，还是今天，上帝有力证明魔鬼的势力和魔鬼伤害人的本质没有任何改变。那些浸淫在整个世俗文化和偶像崇拜中的人，将面临着上帝严厉、公正的审判。而就是这一位上帝还给人悔改的机会，但我们没有人知道机会将在何时消失，因为上帝在这里加了三分之一的限制，而到七号吹响的时候，那三分之一的限制就不存在了。

各位，约翰的目的不是要在他自己和我们的时代来讲末世的时间表是怎样的，我们不应该忙着去找约翰的时代符合这些形象的事件，比如说有些人提到帕提亚人的入侵，或者庞贝城毁灭于维苏威火山的爆发等等。我们也不应该在我们这时代忙着去找一些类似事件，甚至有人说这里的马军就是指坦克车，而第五号的蝗虫就是指飞机，这是非常错误的解经。这是描绘末世情形的象征手法，其中隐含着给我们的提醒，而这些提醒就是要让我们趁着还有今天，警醒我们本性中的泛滥着的私欲和偶像崇拜的冲动，并带领我们的同胞、亲人都能够来到这位主面前来悔改。

我们一起来祷告：“天父，谢谢你藉着第六号的吹响，来让我们看清人性，看清魔鬼的本质，也看清世界偶像崇拜的本质，愿你使我们都能悔改，也恩待我们的同胞、亲人从魔鬼的反噬中解脱出来。谢谢你。祷告奉主耶稣基督的圣名。阿们！”

文件由 QQ邮箱生成