

历代志上1-5:寻根

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！不少人对于寻根这个话题特别感兴趣，我记得在上个世纪八十年代，就这个话题还曾经有过很多思考。因此有人说，在上个世纪八十年代中国，有一个叫文化寻根的热潮。因为只有寻根中，我们才能找到我们的身份，也才能看清我们的现实。同时呢，也才知道我们将往哪里去。所以各个民族、各个国家、各个族群，都很重视他们到底是从哪里来的，他们的文化认同、族群认同是什么，他们的身份特质是什么？寻根，实在是意味深长的一件事。

今天所读的经文跟寻根关系密切。大家请想一想，以色列人被掳掠了，亚述王和巴比伦王毫不客气、非常残暴地把北国以色列和撒玛利亚给摧毁了，又把南国犹大和圣城、圣殿也给毁了。尽管，巴比伦王还优待犹大王，但是，我们也看出整个以色列这个名号和民族，似乎在历史上就被中断了。那因此过了好多年，至少七十年，这就实际上是两代人了。以色列人又要回归。那回归的，你想一下，是什么人呢？绝大多数都是对七十年之前没有什么记忆的，也不太知道自己今天这个回归的举动跟历史有什么关系。那个时候，也并不是你随手就可以打开圣经就能看，也不是抓个先知，他就来给你讲讲上帝的话，这都很不容易。

而且，当以色列人分了几批回归耶路撒冷的时候，你想想当时整个耶路撒冷条件也是非常恶劣，既有别的民族盘踞在那边，以色列民里边也灰心丧气。他们不管是修圣殿也好，修城墙也好，总是看不到我搬的这块砖到底有什么意义？外有强敌环绕，又在一个大帝国的统治之下；那内部呢，又信心不足，粮食不足，士兵不足，朝不保夕。在这样的情况下，我们就看见了历代志这一卷书的必要。历代志应该是在以色列民回归耶路撒冷之后的一本寻根之作。在这本书里边，作者就在告诉新的一代以色列民，你们今天所处的这个位置，从历史怎么看？你们今天所做的这一切，在历史中有怎样的意义和价值？你们不要轻看了今天所搬的这一小块砖，因为，它在历史中，是神的应许在延续和应验。所以，这是一代身份失落的族群，而作者呢，要藉着历代志给他们找根。

因此，历代志跟列王记非常不同。列王记我们说它是站在先知视角，以这个如椽巨笔来穿越历史的混乱，让我们看见神的主权和荣耀。神没有背约，但是人背约，神怎么样有公义的审判，在混乱中，恰恰照样显出神的作为。因此，先知与王权之间的斗争是一个焦点线索。但是历代志它就柔和多了，是不是弟兄姊妹？你在读历代志的时候，就发现它是以祭司的视角来鼓舞大家，在神的整个历史的脉络中，找到你的身份，找到你自己的这个特征，也找到你自己的意义和价值，这实在是太有意义了。

很多时候，我们既要有先知讲道来指责罪恶，让人在律法面前被光照，好知道我们是罪人。但另一方面，教会也应该有祭司那样柔和的牧养。很多时候，弟兄姊妹之所以出问题，是因为他们的迷惘。他们被罪的权势所捆绑，他们也力不能胜。所以弟兄姊妹，我在这里特别呼吁大家，把你的自我向着你的牧者、长老、执事敞开。要知道教会是成全你，真的是帮助你，我可以掏出心来，来告诉大家说，我真的不求什么名，不求什么利，我是真的相信神是又真又活的，神的话是能够造就人的生命的。就像春天一定能让一颗枯干的草返青，让它能够成长。因此主耶稣来了，是要叫羊得生命，并且得的更丰盛。魔鬼来，无非是要偷盗、杀害与毁坏，但是主耶稣来了，却要叫羊得生命，并且得的更丰盛。

所以，在读历代志的时候，我常常会被这种祭司的柔和心肠打动，在那样的一段失败历史中，看见神仍然在眷顾和怜悯，这是怎样的一个慈父的心怀。是的，不法的事在增多，黑暗在弥漫，人心充满幽暗。但是我们仍可看到，神的光仍在照耀，已经射进黑暗中，黑暗不能胜过光。我们也确信主的羊一定听主的声音，因为压伤的芦苇他不折断，将残的灯火他不吹灭。不管你的心何等被罪压伤，不管你有多少失败，神总愿成全你、爱你、拥抱你。要让你在他里面，能够真正靠着神来打那美好的仗，也让我们能够靠着神来，为神而活。这也让我们能够真在神里面，来看见神自己的荣耀和伟大，也看见神的荣美和神的王权。

所以，我们在读历代志的时候，就会特别能感受到，上帝在这里的特别美意。所以我鼓励你，来继续跟上我们的步伐，也能够继续读历代志。整个历代志就是让你找到你的根。所以，它跟列王记确实不太一样，除了它写作的视角，它的内容也不一样，你有没有发现啊，历代志它根本就没有写北国，所以你不能看完了还不知道它在写历史跟上一卷书有什么不同。历代志只专注南国，为什么专注南国呢？因为它就特别来关注大卫之约，关注王权传承，关注上帝所拣选的犹大支派，关注神的选民这个谱系。它让你在这一个直接传承的谱系中，找到你自己的定位，找到你自己的位置。

历代志的族谱非常重要。你想想，我们看这个族谱，仿佛只觉得它是以色列人的族谱。但是一个在回归之后迷茫的年轻一辈，能够在这样一个族谱中直接找到自己的位置，看见神藉着族谱所延续的应许不断绝，那是何等的激动、欣喜。所以，弟兄姊妹，你要知道，所有以信为本的人都是亚伯拉罕的子孙。弟兄姊妹，你拷问一下自己，你真正的祖宗到底是谁？很多时候，我们头脑中知道说，我信了主，我的族谱应该是以色列的族谱，亚伯拉罕是我的祖宗。但是，我们在实际上却深深烙上了中国文化的烙印，我们觉得我们是炎黄子孙，我们是中华文明的传承者。因此我们忙着去学中国历史，而忽略了自己亲祖宗的历史。也就是我们的灵里的那个历史，我们的高贵的身份那个历史。而那个历史，我们却常常来忽略。

前些日子，有不少人在讨论说，基督徒应该怎么样学好中国的古诗词。我呢就特别来反问，为什么一定要学好中国的古诗词呢？他们说，因为是中国人啊，所以我们的后代一定要学好中国的古诗词啊。我说你首先是属灵的以色列人啊，因此你应该首先学好诗篇啊。诗篇是神给我们的诗词，也是以信为本的民族的诗词，这个才是真正的抒情，表达我们的属灵审美风格的文学。而且，你也知道，中国的古诗词是建立在天人合一这样一种美学风格基础上。它强调的是把这个世界当天堂。而诗篇不这样，它是在深渊中向神呼告，它是建立在一个哀歌与颂歌中对上帝在与不在的这样的一个呼求基础之上。所以，这种美学风格就完全截然相反。当然，你完全可以让孩子去学一些古诗词，为了学凝练的表达。但是我的意思是，你不要忘了你的根到底在哪里。

历代志上1到5章，让我们看见它如何特别以犹大支派来述说，以色列人的这个寻根，其实也是我们每一个人要在历史中，找到我们的位置之所在。作者在写的时候，非常灵活，他也非常讲究，比如说把被拣选的放在后边。在写的时候，就特别注意穿插一些妙趣横生的小故事，突出主题。比如说在第4章中，提到犹大支派后裔中雅比斯的祷告。因为他的妈妈生他的时候，是非常的痛苦。所以给他起名叫“痛苦”（“雅比斯”这个名字的意思），这痛苦就带有某种诅咒。那因此他就说：主啊，你有能力与我同在，使我不受祸患，不受痛苦，好能够真的靠着你去争战，扩张我的境界。在这里，你千万不要中了那个《雅比斯的祷告》这本书的毒，认为在这里就是讲的是自我的扩张，是讲自己境界的扩张。那个时候的境界的扩张，是要打仗的。而且他的名字被称为“痛苦”，带有诅咒的意思。因此他的意思是，我生下来不是要受咒诅的，我生下来是要蒙受上帝的赐福从而做上帝的精兵，因此在超越咒诅之后，来靠着神去争战。这样一种艰苦卓绝的斗争，并不是苦难，而是神的赐福。所以，他就求神改变他的名字本来所带来的这样的一种含义，从而从神获得新的含义，因此他是一个呼求依靠的例子。

同样，到了第5章，也是我们看到，约旦河东边两个半支派在战场上呼求，结果呢就是神赐福，靠着神打败外族。这也正是在历代志中，一再将要陈述的一个主题。这就是呼求神，然后建造神的圣殿，靠着神争战，找到我们的谱系，从而在这个谱系中，坚定信靠神到底。所以，我们也看见的一个悲剧就是，在约旦河东边的两个半支派，因为远离神的族群，从而特别早就被掳掠，遭到了整个族群灭绝，这样何等悲惨的命运和下场。这也让我们看见，不依靠神，最终是怎样的后果。

我们一起来祷告：“天父上帝，谢谢你让我们能够有历代志可读，也求你保守我们的历代志读经之旅。让我们不只是读经，更在你自己的带领下，让我们能够真的寻根，找到我们的身份，也能够真在你面前呼求你，做一个真正的有尊贵身份，有自己属灵谱系的人。愿你来带领我们，保守我们，让我们今天就能活在这样一个荣耀的谱系传承中。让我们也知道说，我们因着基督可以承受亚伯拉罕的产业，也能够靠着神，扩张神国疆界。以上祷告奉耶稣基督圣名，阿们！”