

诗篇136到140宇宙记账者

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来灵修诗篇136到140篇。136篇被犹太人称为“大颂赞”，这一首诗篇，我们大家可以想象一下，圣殿敬拜的时候，祭司唱每一节的前半截：你们要称谢耶和華，因祂本为善。然后会众来回应：他的慈爱永远长存。第2节，你们要称谢万神之神；会众回应：因他的慈爱永远长存。弟兄姊妹，想象一下这样的情景，是何等的气势恢宏，也是何等的感人肺腑。敬拜中这样大的场面的敬拜，的确是需要诗篇136篇这样恢弘的圣诗！

而且那个时候，他们不只是来朗诵，更是来歌唱。祭司们来起，会众们来应。这样此起彼伏，歌声穿越圣殿和云霄，声遏响云，是何等的让人感慨、感动、感恩。这首诗，1到3节总论神的美善；4到9节讲述神创造的大能；10到12节，描述上帝在历史上的大作为；23到26节回到上帝当前的拯救和护理。这样的一首诗，回顾了上帝对百姓的带领，化历史为神学，化神学为敬拜，我们的敬拜如果不本于历史，那这种敬拜就缺乏神学的气息。而本篇的重叠句，不断的强调：神的慈爱永远长存！这样的慈爱是上帝在恩典之约中的爱，是上帝的信实和上帝的特殊眷顾。这并不是普遍恩典给人阳光雨水的爱。因此，这样的总结，在所罗门王献殿的时候唱过；在摩押和亚扪人进攻犹大的时候，约沙法王的歌队唱过。最后，诗歌以天上的神来称呼神，也表明这一首诗是写于被掳结束之后。因为那个时候，天上的神，是常用的称呼。

而本篇的重点在于称谢神的作为所彰显的神的美善和慈爱本身。这也提醒每一位参加者，我们是何其卑微，但是神却顾念，他也愿意继续作工，所以他可以救拔我们脱离一切的敌人，他赐粮食给凡有血气的，因为他的慈爱永远长存。所以，最后一小段，诗人对神的称谢，不断的扩大、扩大，到一切的被造界，一切凡有血气的，营造这样一种辉煌的意象，我们只有在新约里面，在耶稣基督里面才看到其成就和实现。但这样的意象，却激励着诗人来向神称颂和赞美。

诗篇137篇里面提到“记念”和“忘记”，一共出现5次。人的记忆给人带来痛苦，但是也正是在有选择的记忆中，诗人愿意直面亡国之痛，从而也培养了以神国为优先的真正的情操。我们可以看到诗人是何等悲痛，因为在巴比伦的河边坐下，一追想锡安就哭了，但是锡安眼前已经不再。在历史上也已经成为过去，早就被巴比伦摧毁。所以，他们只能把琴挂在两河流域最著名的柳树上。偏偏在这样的時候，掳掠诗人的和抢夺的巴比伦人，让他们来唱锡安之歌，这实在是对诗人和歌手们的侮辱，因为这些人想着用耶和華的歌为他们的荒宴醉酒来增加点缀和娱乐，主耶稣早就说，不能把珍珠给狗、给猪。

所以，诗人说，我们怎能在外邦唱耶和華的歌呢？耶路撒冷啊，我若忘记你，情愿我的右手忘记技巧！这在原文中的意思是：我只有忘了耶路撒冷，才能唱歌。但是，我情愿忘了唱歌，也不愿忘了耶路撒冷。所以，我若不记念耶路撒冷，不看耶路撒冷过于我最喜乐的，情愿我再也不会唱歌和弹琴。在这里让我们看见，诗人何等的以圣殿、圣城、圣民为重，也以神国为中心的思想情感。因此到最后，诗人才恳求神，以公义报应幸灾乐祸的以东人，也来报复残酷暴虐的巴比伦人。

在这里我们不要以为说，我们新约就比旧约高贵。在旧约提到说，以眼还眼和以牙还牙，并不是残忍的行为，这乃是强调说，既然你伤害别人的眼睛，要以你的眼睛来赔偿，以此表明说，别人的眼睛像你的眼睛一样珍贵。因此，它背后是正义的伸张和爱的表达，很多时候，我们常常忽略了神是公义和报应的神。当巴比伦人如此残酷对待以色列这个民族，把这个民族的婴孩摔在石头上的时候，诗人向神呼求正义的报应，也没有什么不对之处。因为他是爱神所爱，恨神所恨。这不是要求对私敌如何来伸张正义，或者去报私仇，这面对的乃是神国的敌人，求神报应。

当然在这里，我们要知道，被灭的巴比伦城啊，在原文中是被灭的“巴比伦女子”，也就是巴比伦这个大淫妇啊，报复你像待我们的，那人便为有福。拿你的婴孩摔在磐石上——“婴孩”在原文中是“孩子们”，也就是所有跟随巴比伦和巴比伦的淫妇的这些百姓们，到最终呢，会被摔在磐石上。我们知道巴比伦是一个冲击大平原，在那边并没有磐石。因此，在这里解经家一般的认为说，这是指向耶稣基督最终审判，因此谁碰在耶稣基督这块磐石上，谁就会被碰碎，因为最终上帝会有这样的审判。所以这首诗，最后也有一个末世审判的这样的视野。诗人可以选择不忘记神的国，从而能够因着对神国敌人的诅咒，仰望神的公义，但愿我们也能够有这样一种神圣情怀。

诗篇138篇是大卫之诗，大卫愿意一心称谢神，里面提到说，上帝你使你的应许显为大，超过一切的名声。是的，上帝的应许显为大，正是在耶稣基督里体现出来，上帝根据他的应许，让耶稣基督来成就了这一切的美意。所以诗人呼求，愿神应允，也求神鼓励他，使他心里有能力。弟兄姊妹，耶稣基督已经复活，这成为了你心里的能力吗？不管周围如何罪恶滔天，但是一个真正相信神应许，经历神应许的人，是心里有能力的人。所以诗人甚至说，连地上的君王都要称谢你，这岂不是指向主耶稣基督新约的时代？上帝亲自眷顾卑微者，藉着耶稣基督来将人救活，所以诗人代求说，求你不要离弃你手所造的。这岂不正是主耶稣作为大祭司的代求？因着他的代求，我们才看见地上的君王都应该要来称谢耶和華。

诗篇139篇，被称为无可比拟的一首诗篇，因为这首诗篇意象极其优美，充满着一种神圣灵性想象力。里面提到，神深入认识我们，所以我们不能欺骗他，1到6节；然后7到12节，提到神时刻与我们同在，所以我们不能逃避他；接下来，13到18节，提到了神奇妙创造了我们，所以我们不能漠视他；19到24节，神凭着公义审判我们，所以我们不能顶撞他。弟兄姊妹，生命不是一个监牢，而是在

神面前的一场醒觉，沿着这场醒觉而开始的精彩旅程。所以，诗人面向神这一位审判官，面对着他的无所不知和无所不在，展开神圣的想象，有了这样一场圣洁的默想。从而他的生命本身成了一场奇妙的经历。

上帝作为宇宙的记账者，活在他面前，并不是一场灾难，乃是一场祝福。所以，在这首诗里面，提到“你”，34次之多，提到“我”47次之多，这正是我与你的内在的交接，在不断的对峙、对话、对悟、对交中，诗人把最伟大的神学变成了最圣洁的默想，又化为最奇妙的经历，以至于珍惜眼前的每一分、每一秒。所以诗人最后敢于祷告说，神啊，求你鉴察我，知道我的心思，试炼我，知道我的意念。唐崇荣牧师曾经说，这样的祷告，我们是祷告不出来的，我们会愿意神这样鉴察、考验、试炼我们嘛？我们也绝非如此清白，只有我们的主耶稣愿意有这样的祷告，也藉着上帝对他的考验，显出他的清心、专一和圣洁无辜。

从诗篇140篇，我们看见，在这一首诗里面，仇敌有着他的阴谋，但是，诗人却向神呼求，因为神是留心听我恳求的神，所以，主耶和華，我救恩的力量啊，求你不要遂恶人的心愿，不要成就他们的计谋。所以，到最终诗人指着恶人发出诅咒，愿火炭落在他们身上！愿他们被丢在火中，抛在深坑，不能再起来。最终，诗人凭信心转向神，因为义人必要称赞你的名；正直人必住在你面前。所以，大卫这一位王的祈祷，让我们想到主耶稣的祈祷，而魔鬼撒但在他面前败落，从而，耶稣基督作为中保王权的神国秩序，在大地上建立起来。也让我们能够靠着神，胜过攻击，胜过邪恶，胜过混乱。也知道，我们不是与属血气的争战，而是与属邪灵的恶魔争战，我们愿意靠着神，攻破一切坚固营垒，好让神的旨意行在地上，如同行在天上。

我们一起来祷告：“天父上帝，藉着这五首诗篇，你让我们看见，你奇妙的作为，和当前的眷顾，愿你使我们的灵向你醒起。也能够把神圣的神学化为圣洁的默想，从而成为生命奇妙的经历。愿意你看在耶稣基督，我们大祭司代祷的份上，让我们能够更深认识你，更爱你，更深顺服你。谢谢天父！以上祷告奉耶稣基督圣名，阿们！”