

诗篇41到45爱教会

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来灵修读《诗篇》41到45篇。《诗篇》41篇是《诗篇》第一卷的最后一首。《诗篇》第二卷是从42篇到72篇。第二卷中，我们就看见明显的是有了可拉后裔所写的诗篇，也有亚萨所写的诗篇，他们跟大卫的诗篇交织在一起。祭司跟音乐人员受圣灵的感动，也特别指着王来唱出合神心意的歌。卷二中，我们就看见特别针对神的殿、神的受膏者，还有我们理当有什么样的圣洁的情感，以及神的国度的拓展，怎么样更加的深入、更加来拓展到全地，有更进一步深入的描述。我们在读的时候可以有所侧重。

我们就来看一下这五首诗篇。《诗篇》41篇，在希伯来诗篇中，被称为“颂赞集”，也就是诗人在病痛、在低潮、在难过中怎么样仰望和颂赞神。1到3节首先是诗人的坚定信念。他相信神会保全他，使他存活，也会在病重的时候给他铺床。铺床的说法，就让我们很生动看到，神对人无微不至的眷顾。因为当一个人病重之后，连铺床的力气都没了。但是，神却给这个人来铺床，表明了对这个人的爱，是何等深沉。4到9节我们就看见，诗人在讲他的病。也求神来医治，同时敌人也在议论他，也在幸灾乐祸，这个病本身还是一种怪病。他自己躺卧，就一点力气都没了。而且，连诗人自己的朋友，曾经吃过他饭的，也用脚踢他。

这里使我们想到大卫，他被他的好朋友亚希多弗出卖，因为亚希多弗离弃了大卫，投靠了押沙龙的叛军。所以，这是大卫的事件。但是，很有意思的是，《约翰福音》18章13节，主耶稣直接把这个“吃过我饭的用脚踢我”，这样的经节用到犹大身上。所以，这就强有力的证明，大卫写的并不只是自己的经历，而是在圣灵感动下，提前写下了主耶稣基督的经历。而主耶稣基督拣选犹大，并不是一种救恩性的拣选，是为了让旧约的话应验。所以，我们常常说这是一种职分性的拣选。而大卫，他写下来的这样的一种情境，也是因为有灵的感动，就提前看见了基督那样的经历。最后10到12节，诗人祈祷求神因着他的纯正就扶持他，使他永远站在神的面前，这里当然是指向主耶稣基督。所以，《诗篇》41篇让我们看见诗人在极大的困苦中仍然来抬头仰望神。

《诗篇》42到43篇让我们看见，是一整首长诗，诗人表达了对神的渴慕、对神的想念和对神的信靠。他对信仰的执着和认真，然后也想念神的最崇高的圣洁之爱。在42到43篇中诗人用了十次“为何”，然后盼望着跟神有着密切的相交。那在这两首诗篇中，我们看见诗人不断回想他从前与众人同往，用欢呼称赞的声音，领他们到神的殿里，大家守节。但是今天呢，他没有办法到神的殿里来敬拜神，所以他非常的苦闷和难过。所以弟兄姊妹，我们真的可以看到，教会何等重要。诗人因为不能去教会敬拜，就非常痛苦和难过。他在地方的时候，任何一个地方，都成了苦难之所在，都成了要把他淹没的，让他活的没有价值之所在。所以在诗人的心目中，他的价值和喜乐，来自于跟神的圣名一起敬拜神，并且能够在神的殿中欢呼喜乐，在神的殿中来得见神的笑脸的帮助。当然在旧约的时候圣殿很重要，但是到了新约，我们说，耶稣基督赐给我们圣灵、赐给我们圣道、也赐给我们教会。这一切都取代了旧约的圣殿，也让我们能够有更确切无疑的对神笑脸的这样的一种仰望。当然我们也更应该有更深的感情，热爱神的教会、热爱神的家。因为，求你发出亮光和真实，好引导我带我到你的圣山、到你的居所。所以我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里。“神啊，我的神，我要弹琴称赞你！”这两首诗篇表达了一种多么吸引人的、多么活泼有力的宗教情感。这就是真正以神的家为乐、以神的笑脸为盼望，内心最深处以去朝见神为最大的激动和欢喜。

弟兄姊妹，想一想，清教徒他们过去骑着马去敬拜神，早早穿上最好看的衣服。然后，把马刷得干干净净，然后一起朝圣般的去教会。到了天黑了，他们有了晚礼拜，然后离开教会的时候，恋恋不舍，有的人还抱着马的脖子，痛哭一场。为什么呢？因为要离开教会了，太短暂了这一天！所以，心里边就眷眷不舍，不断地一步三回头。这种感情，跟《诗篇》42和43篇是一致的。什么时候也求神，让我们有这样的一种情操。

《诗篇》44篇，诗人分为两段。1到8节是讲，在古时，神怎么样让雅各得胜、怎么样救了他的百姓、也怎么样让人不是靠弓，不是靠刀，乃是靠着神而夸耀。但是呢，从9节到26节，有一个转折就是，“但如今就丢弃了我们，使我们受辱，不和我们的军兵同去。你使我们当作快要被吃的羊，把我们分散在列邦中”。因此呢，诗人就迫切地说，神你不要抛弃我们，你也不要如此苦待我们，让我们能够靠着你有指望。所以《诗篇》44篇的22节，“我们为你的缘故终日被杀，人看我们如将宰的羊”。保罗在《罗马书》8章16节，用在基督徒身上。保罗就特别来提到说，这不只是旧约百姓的经历，也是新约百姓的经历。但是，神的慈爱大过这一切，哪怕人看我们如将宰的羊，神看我们呢却如眼中的瞳仁。保罗的这个运用，肯定是被圣灵感动下的一个运用！旧约百姓的命运看到新约百姓的命运，从以色列看到教会，就是一点隔阂都没有。这更给我们一个坚定不移的信念，就是说整个《诗篇》绝对没有过时，它也是基督徒命运的写照，我们在里面可以得到最大程度的共鸣。从而呢，也看到说，哪怕在人眼中这么看，在神的眼中却看我们如此宝贵。所以神凭着他的慈爱来拯救我们。那请问，神的慈爱体现在哪？就体现在，耶稣基督作为中保和作为恩典之约的代表，从而让他的慈爱临到我们。

《诗篇》45篇被称为“皇家婚礼诗歌”。是可拉后裔的训诲诗，又是爱慕之歌，调用百合花。这是非常优美的一首诗，也被称为“旧约雅歌的纲要”。我们就看见诗人被圣灵感动称为快手笔，来讴歌新郎和新娘。最后呢，来展望他们美好的婚姻，要子孙直到万代。我们也可以看见2-9节，来称颂新郎的俊美、威武、权柄、荣耀。10-16节来讴歌新妇，说她也是多么的威仪万方、姿态优雅、多方敬贺。而且，穿着是何等锦绣灿烂。因此，这一对新人的婚礼何等美好。那最终诗人就来指着新郎新娘说，他们的子孙要直到万代，人民要永永远远称谢！那不只是这个国家，而是万民。所以在这里，毫无疑问，他是指向主耶稣基督和教会的关系。因为呢，这个在新约中就直接引用，“用喜乐的油膏你，胜过膏你的同伴，你喜爱公义恨恶罪恶”，都是直接用在耶稣基督身上。所以，在这里就让我们看见，教会呢，也理当装饰整齐，就像这一位新妇一样，不要再纪念原来的名和父家，乃是仰望前面更荣美的，这个新人家里的生活，从而能够来在将来有更荣美的盼望。而这也给我们更好的激励，我们现在教会有很多的皱纹和瑕疵，我们要一起起来担当、一起起来解决、一起起来靠着神，能够把教会这一位新妇装饰整齐，将来参加王的盛大的喜宴。那个喜宴是何等的令人向往，也让我们能够靠着神，可以欢呼喜乐，也让我们的舌头称为“快手笔”。就不只是我们为王做的事，我们更要诉说，王为我们做的事。

感谢神，我们一起来祷告：“天父上帝，谢谢你让我们读到《诗篇》41篇到45篇怎样为那位王做见证。也让我们看见，里边怎么样有这样一种以神为乐的圣洁的情操。主啊，真是求你圣化我们，也让我们也能够爱教会、爱基督，也能够以神为乐。也让我们向往一起把教会装饰整齐，从而一起参加将来的王的盛宴。主啊，就求你装饰整齐你自己的教会。也求你使你的圣民，都甘愿牺牲自己多如清晨的朝露，愿你使得救的百姓，多而又多，把得救的人天天加给你的教会。也让你的教会如此俊美，也可以被基督吸引，从而快跑跟随主。也求你激励我们每个人，都让我们能够因着基督的纯全，就过感恩纯全的生活。以上祷告奉耶稣基督圣名，阿们！”