

诗篇6到10活着赞美

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来早灵修《诗篇》第6篇到第10篇。

《诗篇》第6篇被称为七首重要忏悔诗之一。在这首忏悔诗中，尽管我们说它是属于忏悔诗的题材，但是诗人并没有说他有什么样的罪，也没有说他是生了什么样的重病，只是向神迫切地来求宽恕、求恩典、求医治和求拯救，而且也给出了理由，就说人死了之后就没有机会来赞美神，因此活着要赞美神，也求神能够来给更荣美的赞美神的机会。我们也看见诗人他的恳求，是非常迫切，因为因着哀啼而困乏，每夜流泪把床榻漂起，把褥子湿透，甚至因着忧愁眼睛干瘪，因一切敌人眼睛昏花，同时诗人也立志让作孽的人离开，在神面前迫切地哀哭恳求，也相信神必会收纳祷告，仇敌也必会羞愧大大惊慌。所以，有人说这大概是 大卫他处在一种疾病痛苦中，向神求医治，敌人也总是在嘲讽他，说他罪当该死，死有余辜。但是，大卫是在神面前得到了神在恩典中赏赐给他的应允，他也就愿意来向神表明他对神的依靠。

另外，我们也不要忘了，在这首诗篇中也是有基督的灵，就是我们在 新约中看到主耶稣在客西马尼园大声哀哭流泪祷告，就因他的虔诚蒙了应允。整个福音书的记载非常简洁，但是我们在这首诗篇中也分明看到这一位就像基督一样的祷告者，是何等迫切地来恳切地祷告，求神使他脱离死亡的惊恐和痛苦的逼迫和蹂躏。同时，我们也看见，诗人面临着耶和华的怒中的责备和烈怒中的惩罚，这一切让我们想到十字架的痛苦，和下阴间的疾苦，因为主耶稣基督就要跟天父隔绝。这样的一种场面当然不是因为主耶稣自己的罪，乃是因为他的替赎；在这里我们就可以看到基督是如何来迫切祷告，他本来不需要祷告，还这样恳切地祈求，是为了你我可以开声来赞美他，因为死了以后就没有机会在地狱中赞美了，只有在活着的时候因着相信，信靠神才有机会赞美，这样也可以在天国里有更荣美的赞美，这一切都是因着基督的恳求而换回的，所以我们就受激励可以更加迫切地来向神恳求。

《诗篇》第7篇我们就看见是“流离歌”，也就是 大卫在流离漂泊的时候所写的一首歌，有人说这可能是扫罗在追杀 大卫的时候写的，因为扫罗也是便雅悯人。而这个时候， 大卫在神面前来申诉自己是无辜的，也求神能够鉴察、光照和审判，因为伸冤在神，神必报应。这首诗的基调是神是公义的审判者，又是天天向恶人发怒的神。很多时候我们有一个错误的认识，以为爱就是神这种异教理念，这并不是《圣经》中的神观。《圣经》中的神是一位公义的审判者，又是天天向恶人发怒的神！所以，我们必须照着耶和华的公义称谢他，歌颂他至高者的名。这是我们看见 大卫在被追杀的疼痛中怎样来诉求，怎样来上诉，怎样来求审判，怎样来警告恶人，也最后怎样歌颂上帝这样的一整个过程。

在这首诗中，我们照样也是可以看见主耶稣基督的义和他的纯正，因为在诗里面我们看见神是公义的，鉴察人的心肠肺腑，所以诗人说，耶和華啊，求你按我的公义和我心中的纯正判断我。这样的祷告，我相信 大卫是作为一个受膏者，指着基督来做的祷告，因为 大卫也承认他没有公义，他也没有纯正，尽管他在道德上也努力过义的生活，但是从根本来说，这也是来指着那一位 大卫的后裔，信靠他的公义和纯正，从而可以能够在神的公义之下藏身。

是的，只有我们的基督可以求上帝按着公义和心中的纯正来判断、光照和鉴察，因为没有人查出他有什么恶来，在公义的上帝面前，他仍然是公义的，因着他主动的顺服，他为我们挣得了义，我们是披戴他的义，才面对这位天天向恶人发怒的神，所以因为想到神的公义，我们也天天彼此相劝。

在《诗篇》第8篇中，特别提到了神的荣耀和人的尊贵，这是一首非常精彩的诗。他的最大贡献就在于发现了人作为与神面对面的一个位格的尊贵，正因为他按照神的形象被造，有着极致的尊贵，从而也领受了从神来的荣耀使命，就是来管理、治理和修理，从而藉着人与神的这种相交和对面，来突显出人的尊贵、荣耀、伟大。当然，诗人面对永恒的神，面对浩瀚宇宙，从肉体来看，想到人的渺小，从地位来看，想到人的卑微，禁不住说人算什么，你竟顾念他，世人算什么你竟眷顾他。不过，神为何眷顾？因为神的慈悲，也是因为人是照着神的形象被造的，在明星灿烂，山河锦绣中，人所看到的是神的荣耀和尊严，也让人从神的荣耀尊严中来体察到自己的位置和神的使命何在。

很多人之所以没办法来找到人生的意义，就在于没有能够去与神面对面，也没有能够在全地看到耶和華的名何等荣美。所以，在这一首诗中我们就看见，人从一个“自然人”成为一个在神面前的“位格人”，这样人才是有意义、有价值、有盼望、有恩惠、有平安的。我们也知道主耶稣也引用了这首诗，说在婴孩和吃奶的口中上帝要建立他的能力，一方面让我们看见藉着主耶稣这一个婴孩，上帝将要建造他的能力；另一方面我们也看见，面对着庞大的世界邪恶的势力，上帝是藉着那些在人看来的弱者和匠人所弃的石头，来成了房角的头块石头，也来做他奇妙伟大的工作。所以，弟兄姊妹，我们仰观苍天，俯视己身，会有很多感慨，觉得自己不算什么，但是既然这位神有呼召，有创造，有恩典，我们就可以起来管理、治理和修理，从而让神的名更加荣美。

《诗篇》第9篇，诗人来称颂耶和華的公义，我们也看见9篇和10篇可以称为姊妹篇。第9篇诗里面，首先是论到外邦的恶人，第10篇就论到本国的恶人。两篇都来诉诸神的公义，也传扬神公义的作为，从而让神得荣耀。有人也说这可能是 大卫在追忆战胜歌利亚这一场战役，也让人知道说神以公义来审判列国，按公义审判世界，按正直判断万民，但它具体的内容是什么，我们已经不可考，重要的是我们从这两首诗中所看到的是诗人靠着主夸胜，也安慰信徒，让他们知道在世上尽管有苦难，但是可以放心，因为主已经胜了世界。所以主的得胜， 大卫的得胜才是我们生命的根基，才是我们每天感恩喜乐生活的根基，所以在第9篇中，诗人是靠主夸胜。

第10篇中，诗人是在受迫的景况下发出呼求，也让我们看到神是来垂听祷告的神，因为他会使外邦恐惧，让他们知道他们不过是人。在第10篇， 马丁·路德曾经说：“照我的判断，没有一篇诗篇论到恶人的心思、态度、言行、感觉和命运，有这一篇这样的逼真，详细与明显。”就是第10篇中刻画无神论者的心态，是非常精彩。所以，奥古斯丁就认为这是描写敌基督的诗篇。

其实这何尝不是我们的内心呢？也就是无神论成为我们一种伦理的需要，我们一种放荡和我作恶的需要，我们是盼着神仿佛离我们很远，我们就可以来任意妄为，也认为说神必不掌管和追究，因此就充满了咒骂、诡诈、欺压、毒害、奸恶，也在隐秘处来伤害无辜的人，也掳去困苦人，也拉网埋伏，屈身蹲伏，也骄傲地说神竟忘记，掩面永不观看。但实际上，这只是人的一种假设，很多人活在这样一种假设中，何等可怕！所以，诗人说耶和華求你起来，神啊求你举手，不要忘记困苦人，恶人为何轻慢神？心里说你必不追究呢？不，神已经观看，必定追究，他是给孤儿，寡妇、受欺压的人伸冤的神，他向来是帮助孤儿的，只要你肯把自己交托给他！

这是诗人在祈祷中最大的发现，恶人与义人的心，神都知道。恶人在世上尽管猖獗，但是神却永远为王，无损毫末，恶人在地上必然被灭绝，这是一个铁定事实。神不单听了谦卑人的心愿，也预备他们的心，保守他们的心怀意念，神能体贴人的软弱，坚固他们的信心，到了时候，且要听他们的祷告，为他们伸冤报仇。所以，我们在这里所看到的是主耶稣在面对着世界不公和罪恶泛滥，他没有因着不法的事增多，爱心就冷淡。为什么呢？因为他退到上帝面前迫切恳求和祷告，他是向神醒觉，活在神的公义和公义的护理之中，从而能够不被世界缠累，也能够靠着神永远坚固，感谢赞美我们的神！这五首诗让我们看见神以公义来审判万民，以公正来审判万国，从而我们也可以来向神迫切恳求。

我们一起来祷告：“天父，谢谢你让我们看见，在《诗篇》中主耶稣祷告的榜样，也让我们看见在困境中如何让你迫切地来祷告，从而从你那里，我们可以得着拯救和平安！天父上帝啊，你给我们如此的尊贵荣耀，从而让我们可以管理、治理和修理，愿你呼召你的百姓起来为你争战。我们现在也发现庄稼成熟，但工人很少，也求神来呼召你自己的工人，也求神使我们投靠你，不要让世界的 不义伤害到我们的信心，乃是让我们的信心可以对着世界夸胜，因为主基督已经得胜，谢谢主！祷告奉耶稣基督圣名，阿们！”