

# 诗篇61到65我心紧贴着神

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来灵修和阅读《诗篇》61到65篇。其中61到64篇，主要是在困境中大卫向神恳求，从神那里得着激励和帮助；65篇到68篇，我们称为感恩的诗篇，就是因着神的眷顾而向神深深的感恩。所以借着这两种类型，你就学会了怎么祷告。祷告的时候，一方面是渴望和神有美好的关系，把我们心里所要的圣洁愿望表达给神，祷告也要向神表达感恩，不仅是求，也是因着他已经眷顾，已经护理，从而我们能够在神面前诉说神的恩典。我们说，不读《诗篇》不唱《诗篇》，就难以学会这样最深祷告，这是有道理的。

借着《诗篇》，我们也看见大卫他告诉我们他灵里的秘诀，就是在困境中大卫凭什么与神有相交并得到激励呢？就是因为他在圣所中瞻仰神的荣美，在圣所中，在耶和華翅膀的荫下，饱尝他的慈爱和恩典。换句话说，大卫和耶和華紧贴的关系，在《诗篇》63里面也提到这个词，“我的心紧紧地跟随你”，是《诗篇》63篇第8节。另一个翻译是“我的心紧贴着你”，也就是一个与神这样的活的关系，与神有这样紧贴着的亲密关系的人，他的生命就经历了更新，因此他就获得了力量。

大家想一下，表面上看一棵坚挺的草，那种枯干的草看着似乎就有力量，一棵柔弱的草看来没有力量，但是枯干的草风一吹就可能折了，但是柔软的草却不断生长。这也是非基督徒和基督徒的一个区别，也就是基督徒他与神有了相交，他能够跟神有一个活的关系，所以他就被神改变了，他就知道神就像春天一样，就在他生命中体现了柔软的生命活力。但对于枯干的草，它紧闭着心门，你对他说春天来了，它可能就说春天在哪里？你把春天拿给我看一下？它就觉得莫名其妙，因此一棵翠绿的草在讴歌春天，在用整个生命展示春天的美，它进入这样的境界。

所以，大卫在向我们展示这样的境界，是在提醒你：你里面的生命光景到底怎么样？你是不是一个被神改变了生命的人？我们常常有误解，觉得信仰就像迷信一样，觉得信仰没有证据。其实，相信，在《圣经》中恰恰有证据：信就是所望之事的实底，未见之事的的确据，古人在这信上曾经得了美好的证据。你看《希伯来书》11章1到2节，非常清楚告诉我们，就像这一棵翠绿的草，它变绿了，就经历了神给他的证据。《诗篇》要真读到我们的生命中，也借着我们的生命来读《诗篇》，否则我们只不过是跟着小约翰牧师在这里一首接着一首鼓捣，鼓捣来鼓捣去，每一首《诗篇》的面目开始模糊，也不知道这一首跟那一首到底有啥区别，总之是向神表达的一些念念有词罢了。我们并不是这样，而是里面有这种很深的生命更新和改变。

我们可以一首一首来看一下。61篇到64篇，很可能是大卫逃避押沙龙的时候所写的四首诗篇，因为在63篇很明确说大卫在犹大的旷野做了这诗，这个犹大的旷野，这个时候，这一个时期，解经家一般认为应该是躲避押沙龙的时候，而不是他早期躲避扫罗的时候，在流亡的时候，在那个时期所做的。所以这个时候大卫已经有了圣城，已经有了对圣殿的构建的蓝图，所以在这四首诗篇都提到，他因为远离圣所就感到难过，远离神的帐幕就感到难过。这种解经应该是非常有道理的，我也认同这样的看法。

在61篇中我们也看见，大卫他这种感受，因为远离圣所就感受到这是到了地极。弟兄姊妹，你有这种感觉吗？一远离教会，就觉得所有的地方就变成了南极和北极，一片荒凉，一片浩瀚的海洋，就是觉得自己毫无安息。那因此大卫渴望神领他到比他更高的磐石，也能够投靠在神的帐幕和翅膀的隐秘处，他渴望重返圣城和圣所！当他这样恳求的时候，他也就有信心的确据。因为神一定将他的产业赐给那敬畏他的人，神也必定听了大卫所许的愿，因此大卫也恳求神加添王的寿数，他的年岁存到末世，他必永远坐在神面前。这当然是指向耶稣基督永远做王来说的，也就是因着耶稣基督永远做王，我们能够饱尝神的慈爱和诚实。61篇把上帝的“慈爱”和“诚实”描绘得仿佛是有呼吸和有生命一样，就是神预备了慈爱和诚实，像两天使一样，在护卫着他的百姓。那么，这一切凭什么能成为现实呢？当然是借着基督从死里复活，也借着基督作王，他就给我们预备了慈爱和诚实，也给我们预备了恩典和真理能够护卫我们，所以我们就可歌颂他的名直到永远。大卫这种心情就是愿意在圣殿中天天赞美神直到永远。

62篇，大卫在困难中来依靠神，他不断强调唯独神是我的磐石，是我的拯救，是我的高台，我必不很动摇。它的另一个翻译，是“我必永不动摇”。这更准确。62篇1到4节，是劝勉自己，说是唯独神拯救；5到8节是劝勉别人，说唯独神鼓励；9到12节，说唯独神赏赐。所以，既然唯独神拯救、鼓励和赏赐，所以靠人是没有益处的，他们就像一阵风，下流人是虚空，上流人是虚假，他们比空气还轻，所以哪怕财宝加增，也不要放在心上，更不要因此而骄傲，因为他们就像一阵风，很快就过去了，我们也是生不带来死不带去，但是神的能力和慈爱，是我们信心的基石，神既能也肯，所以我们因着他而被激励。

《诗篇》63篇是一首名诗，历代圣徒都喜欢这首诗篇，它也被称为清晨的诗歌，因为在第1节，“神啊，你是我的神，我要切切地寻求你”。“切切”，在原文中也有“清早、极早”的意思。而且63篇向我们展示了大卫属灵的食物是什么呢？就是在圣所中瞻仰神，能够得见神的能力和荣耀，以至于大卫可以说你的慈爱比生命更好，因此我的嘴唇要颂赞你！

发出这样的欢呼实在是让人惊叹。他说人在世上的生命会有衰朽，也会慢慢的处在生老病死的困扰中，但是神的慈爱关乎永远，关乎灵性，关乎他最亲密的相交关系。对大卫来说，没有了神的慈爱，活着也没有意义；有了神的慈爱，在世上的生命才有了意义。所以诗人在床上的时候都要纪念神。

这一首诗篇在结构上非常工整，1到2节是渴想神，3到5节赞美神，6到8节纪念神，9到11节欢喜神，也特别提到这位王回应这位神的欢喜，也求神使说谎者的嘴被紧紧塞住，然后诗人的心也能够紧贴着神，心紧紧跟随你，心紧紧地贴着你。所以，他能够随时随地来向神，也随时随地能够因着在神翅膀的荫下来欢呼喜乐。所以，在旷野干旱中，在灵里面软弱疲乏中，诗人从神得着这样的激励和安慰，实在是非常激励我们。因为诗人17次用了你，就是称呼神，然后3次用了“我的心”，让“我的心”跟神有一个紧密连接。

在这里，我想提醒一下我们的每主日九点到九点半的主日唱诗。我的建议是，我们不要教和学，我们希望带领《诗篇》的人他本身热爱这首诗篇，他是藉着带领带着大家进入祷告进入敬拜。他可以说，弟兄姊妹请打开《诗篇》63篇，我们一起来赞美敬拜我们的神。所以，我们在唱的时候要稍微坚定，节奏稍微快一些，所以我们可以根据我们《耶和華的歌》63A来唱这首诗篇。因此，当我们唱到为要见你的能力和你的荣耀，因为你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你，我们要稍微高潮一点。“神啊，你是我的神，我要切切地寻求你！”这样就在干旱中，在疲乏中，来切切寻求神的那样一种坚定，我认为我们原来的录音，在情绪的把握上不怎么准确，进入太慢。那因此，后面就渴想神，渴想神，到最后，“我在圣所中，曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀，因你的慈爱比生命好。”这样就一下子把大家带入进去，非常坚定。这样一遍之后，第二遍唱就可以简单解释一下。

我们现在大家带领唱《诗篇》的弟兄姊妹吓得都不敢解释《诗篇》。我觉得也没必要太谦虚了，如果大家自己不敢解释的话，大家也可以参考。我发了这么多语音了，已经解读到65篇啦。大家也可以打印下来，也可以简单说一下，就说这首诗篇让我们想到了主耶稣说他有食物吃，就是遵行天父的旨意，跟天父有密切的相交关系。那么大卫也向我们展示了他的属灵的秘诀，就是在圣所中瞻仰神的荣美。所以，弟兄姊妹，我们透过这首诗篇也来激励我们能像大卫像基督一样，真正以神为乐，神今天给我们的圣所就是教会，圣道，基督，我们是在基督里来唱这首诗。所以，我们就能够来体会一下这首诗的境界和格调，然后再带着这样的理解来唱，带着祷告的心来唱——“神啊，你是我的神，我要切切地寻求你。在干旱疲乏无水之地，我渴想你，我的心切慕你。我在圣所中曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀。因你的慈爱比生命更好。我的嘴唇要颂赞你。”这样就借着情绪，借着对诗的理解，来表达对神的赞美。

当然，我不懂音乐，我稍微懂一点文学，我是觉得所有技巧是为内容服务的，因此我们不是为了唱得好听，而是借着唱得好听来把这个内容表达出来，最后能表达你的慈爱比生命更好这个境界表达出来。因此，你在领着大家唱的时候，问一下大家说：弟兄姊妹，你真觉得神的慈爱比你的生命，比房屋、美食都更好吗？也许我们很难，但是我们求基督帮助我们，让圣灵帮助我们，能够像基督那样歌唱，像大卫那样歌唱！这样就一下把我们带进大卫和基督的灵中，带进主的名中来唱这首歌。这就是唱新歌，这就是借着基督的复活的灵和基督复活之后的权柄和喜乐来唱这首歌，王必因神欢喜，我们因着我们的王就会靠着神欢喜！所以你这样一遍一遍带着大家更深唱这首诗，千万不要说“我们再唱一遍”，一点解释都没有，就让大家觉得只是在被动唱诗。

我们主日早上九点到九点半的唱诗非常重要，因为有不少人第一次来唱《诗篇》，第一次见人唱《诗篇》，如果我们不能以燃烧的激情以活泼的灵来唱出来，我们就是在宣告说《诗篇》没有人写的赞美诗好听。所以，弟兄姊妹，希望能够借着《诗篇》来激活大家，因为它是值得我们用生命来唱的，也是值得我们好好来唱。

我们完全可以有一个相近主题，把几首诗篇一气呵成，把人带入到那个境界！我是借着63篇也简单对我们主日有一个劝勉，大家也可以有一些反省，因为你选人写的赞美诗，说实在选来选去也就那几首。什么《奇异恩典》，尽管它的千禧年论我们都不认同。还有什么《上主是我坚固保障》啊，《你真伟大》啊。你想想一下啊，一年到头就唱几首不单调吗？但是你看看《诗篇》啊，这150首分成的500多首歌曲你都可以唱出来，而且它的内容那么丰富博大！我们这才解读到65篇。

64篇，我们看见诗人是备受敌人谗言谤语的压迫，但是他坚定信靠神，相信神必会使恶人遭受恶报。所以在第7节就开始有一个转折——但神要射他们，他们忽然被箭射伤。他们必然绊跌，被自己的舌头所害，凡看见他们的必都摇头，所以众人都要害怕，要传扬神的工作，并且明白他的作为。信心就是期待神做不可能的事，然后神做了，我们要传扬并且明白。所以，恶人必然会忽然被神的箭射伤，他们也会绊跌。因此诗人就极力劝教会必要因耶和華欢喜，并且要投靠他，凡心里正直的人都要夸口，这在激励我们要传扬神的作为歌唱神的作为，你要大声把神的作为唱出来。所以，我们真要靠神来看见神的正义必然如江河滚滚，认识耶和華荣耀的知识必充满权柄，这会使全教会都得到权柄和责任，去传扬和歌颂。

65篇是一首会众的感恩之诗，它1到4节是神对百姓施加的恩典，我们看见的是一位施恩的神；5到8节是神对世人展示他的大能，我们看见的是一位大能的神。如果说，1到4节是在圣殿里来许愿，写出的是这样一个盛大的感恩场面的话，5到8节就是在海边观潮，潮水浩瀚但神约束诸海的响声并万民的喧哗变为平静。然后9到13节，就是让我们看见了禾田、草场也就是神对万物的护理，我们看见一位慷慨的神。他不是像挤牙膏一样给你恩典，而是说整个一场大的甘霖，使地软和，浇透地的犁沟，润平犁脊，以恩典为年岁的冠冕，路径滴下油脂，然后草场以羊群为衣，谷中也长满了五谷，这一切都欢呼歌唱。弟兄姊妹，面对这样一位满溢恩典的如此慷慨的神，还有什么藉口不开口赞美呢？还有什么让我们过不去的坎呢？来，我们一起赞美他，他一定带领我们前行。

我们一起来祷告：“天父，谢谢你藉着《诗篇》61篇到65篇给我们这样美好的教导，也让我们能够靠着你欢呼喜乐，也靠着你有美好寻求。天父上帝，愿你来让我们在困境中得见你的容面，也因着基督的复活就有复活的大能和圣灵的内住，有生命的更新，也求你使我们每天都因着你的恩典而深深感动，也让我们都能够靠你而喜乐。我也特别为着主日九点到九点半的唱诗而祷告，让我们不只是教和学，乃是以整个生命来讴歌主你的荣美，愿你更新我们的唱诗，让我们能够在歌唱中更深得见你的容面。谢谢你！以上我们祷告奉耶稣基督圣名。阿们！”