

诗篇76到80葡萄树的命运

大海的召唤2211

弟兄姊妹，早安！今天我们来灵修和阅读《诗篇》76到80篇。在这五篇诗篇中诗人继续在沉重的压力、绝望、危机、失败之中，在困境之中，来思考神的作为并最终在上帝那里得着真正的安息和盼望。

我们一首接着一首来看一下。在《诗篇》76篇中，我们就看见诗人来呼吁我们要认识神，我们要信靠神，我们要敬畏神，我们也要来听从神。所以，1-3节是我们认识他，这里讲到的认识并不只是头脑的认识，而是跟他有一个活的关系，对他有真实的经历，所以就提到上帝是有作为的。第4-6节说你既然认识到神有作为，你愿意交托给他吗？有没有真知道，那最勇敢的在神面前，上帝也都可以使他们都睡了长觉，他的斥责一发，坐车骑马的都沉睡，也就是都死亡？！7-9节就说，要敬畏神。陶恕说：“你要真认识神的恩典，必须先认识神是可畏的。”所以诗人说唯独你是可畏的，你的怒气一发，谁能在你面前站住呢？所以唯有那些谦卑的人能够来到神面前向神求怜悯。10-12节说，你们要听从神。第10节说：人的忿怒要成全你的荣美，人的余怒，你要禁止。它在原文中的意思就是说，哪怕人向神发怒，但是神会挫折人的愤怒，把人给打垮；因此，那些在神的烈怒下存活下来的人，就会来述说，神是一位愤怒、公义的上帝，从而变成了对神的荣美的一个称赞。所以，我们就看见神挫折王子的骄气，向地上的君王显威可畏。故而，我们更应因认识而听从，因为他是一位大能的得胜者。我们更要有理由认识和听从，因为主耶稣已经得胜，直到永远，已经战胜一切罪和死亡的权势，我们更要投靠和听从。

《诗篇》77篇被称为“绝望黑夜的祈祷”。第1-9节诗人失眠，在最深黑夜举手祷告时甚至一开始不肯受安慰，想念神就烦躁不安，而且睡不着，一直难以闭眼，甚至最后都不能说话，所以这种时候他就想起夜间的歌曲，这使我们想起《约伯记》35章10节：他使人夜间歌唱。上帝使人夜间歌唱，也让人在最深黑夜可以来扪心自问，难道神要永远丢弃不再施恩吗？难道神没有慈爱？难道神忘记开恩吗？所以10-12节，诗人在清晨的时候就决定要提提神所行的，想念神的奇事，思想神的经营，默念神的作为。所以，到了12、13节，就是一个大的转折：我要思想你的经营，默念你的作为。1-11节不断地提“我、我、我”，但是11节、12节就开始来转向神，就不断地提“你、你、你”，因此就想到神拯救，神的作为，神的奇事，尤其是神有了出埃及事件。所以，回到神的作为，看见神藉着摩西、亚伦引导他的百姓，好像引导羊群一样。神是这样一位大牧者，他就得到安慰。

弟兄姊妹，当我们忘记神的作为的时候，我们也会绝望，因此，我们抬头看！神已使耶稣从死里复活，正像马丁·路德的妻子在马丁·路德非常沮丧的时候就穿上了丧服，穿上一身黑衣服到马丁·路德面前，马丁·路德说：“你是为谁在服丧啊？”他的妻子就说：“我是在为耶稣服丧，穿丧服。”结果，马丁·路德就很生气，也很奇怪地说：“耶稣不是已经复活了吗？”他的妻子就很智慧地说：“是啊，主已经复活，你怎么过得就像他还没有复活一样？”所以，弟兄姊妹，这是一个复活已经发生的世界，主是严冬盛开的第一朵百合花，整个世界陆陆续续会有更多的百合花盛开！所以，主为什么没有很快再来？原来，“天必留它，等到万物复兴的时候！”（徒3:21）你看到了吗？神在等着我们复兴！等着我们的心向他开放！等着我们在夜间歌唱！

《诗篇》78篇是一首非常重要的历史诗。黑格尔说：“历史的最大教训就是人不听历史的教训。”皮尔逊也说：“历史就是他的故事——History is His story.”但问题是历史怎么是“他”（上帝）的故事呢？我们就看见诗人他很清楚让我们来看从神的眼光怎么叙述以色列的历史。所以，9-11节是以法莲北国的背约，12-39节是以色列人在旷野的背约和罪恶，然后40-53节是以色列人忘记神在埃及的作为，或者叫被遗忘的埃及教训，然后54-64是以色列人在迦南的背约。在这里我们就看见诗人在总结以色列人历史的时候发现其实就是一部不断背约的历史，而上帝却一直守约，所以在与这一位守约的上帝互动的时候更显出人的悖逆和人的顽梗以及人只应该受到神的击打。所以，在这首诗的首尾，诗人就来提醒说，我们要保护我们的未来，就是1-8节——保护未来，然后65-72节就要珍惜现在。因为，神已经给了我们一位王，要按他心中的纯正、手中的巧妙引导他们，这来提醒我们说，心中的纯正何等重要，是先于他手中的巧妙。而且也提醒说圣约、约柜、祭司、圣殿，都是神给我们如此特别的恩典，我们理当珍惜，也能够传承给我们的后代子孙。

所以，这首诗也在处理一个问题，就是怎么把历史的教训传给后代子孙，那就是要将耶和華的美德和他的能力并他奇妙的作为述说给后代听。所以，我也坚定不移地认为，这一首诗里面倡导的是要把神的美德、能力，也就是我们伟大的教义系统、纯正话语的规模和神奇妙的作为，也就是上帝与人互动的历史，也就是圣经历史、教会历史以及我们中国教会的历史都应该传递给后代，所以要用各种方式，哪怕用比喻、故事都要不断地讲给后代。因为这是我们从祖宗听到的，也应该传递给后代，而且要在一个圣约眼光中、在圣约群体中实行这样的传递，也就是要有这样的神的话语的教导。所以，每一个家庭，我特别靠着神来提醒家长，你有责任要将教义系统传递给你的后代子孙，要用要理问答和信条来教导，要用圣经教导，另外呢？就是也要让孩子们来认识神是一位活的神，你要传递一个活的关系，让他认识到神在《圣经》的作为，神在历史的作为，神在今天的作为，神在你们家里的作为，神在你和孩子身上的作为！所以，我也提醒大家，在暑期的时候一定要安排一次属灵旅游。那些社会上的人士都要到革命烈士的遗迹和纪念碑前去参观，那我们为什么不到宣教士留下的痕迹面前来看神的作为呢？但愿大家都要认真起来，不要只是读《诗篇》而忽略了神给我们的命令和我们的回应，不要只是听道而忘了行道。

79篇1-4节就提到外邦人的残暴，污秽圣殿使耶路撒冷变成荒堆，把神仆人的尸首，交与天空的飞鸟，把主的圣民的肉，交给地上的野兽，耶路撒冷周围血如水，成为邻国的羞辱。因此诗人是作为一位哀悼者。那5-8节诗人是作为受苦者，来在神面前诉苦说：神啊，要到几时？这是你对我们的惩罚。那因此我们的盼望在哪里？所以9-11节就是诗人作为一位代求者，在神面前来向神迫切的恳求。因此，最后12-13节诗人是一位敬拜者，愿意神收回他的怒气，羞辱神国敌人，从而能称颂神直到万代。所以，在这里，我们就看见神使他的百姓和仆人受苦，为要承受他自己至高的美意，从而让我们看见主耶稣受苦就成就了神的美意，从而我们可以成为敬拜者，以至于我们可以述说赞美神的话直到万代。

《诗篇》80篇我们可以说是一棵葡萄树的命运，这首诗是亚萨为着北国来祷告。北国被掳掠，但是诗人仍然站着合一代求的位置上，为着北国来迫切地恳求神动工。因此，求神不断要使北国，也使南国都一同回转，因此诗人用了三次“神啊，求你使我们回转”，也特别用了一次说“万军之神啊，求你回转”。因此，诗人也在警告说，假如我们不回转，神可能就真也不回转，也不再眷顾我们，就把我们弃绝啦。所以，他把以色列比喻成一颗葡萄树，说神把你从埃及栽到了以色列，指望着这棵葡萄树能够枝繁叶茂，结出果子。结果你却变成了野葡萄树。所以诗人就看到提到说，神使这棵葡萄树被火焚烧、被刀砍伐，向这棵葡萄树体现了神的烈怒。因此诗人就指望着神转回，从而从神那里得着神带领的恩典和美意。所以，我们就提到以色列最终是完全被神砍伐，神就使耶稣成了那棵真葡萄树，从而让我们这些野葡萄枝可以嫁接到真葡萄树上，也能够结出果子荣耀神。

但愿我们都能够珍惜神给我们的恩典，也能够多结果子。所以，弟兄姊妹，你不只是参加一些宗教活动，更是要结出圣灵的果子，就是仁爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善、信实、温柔、节制，这样的事情没有律法禁止，更要成就神的美意。所以，善待你的邻舍，恩待你的配偶，也别苦待你的孩子，因为要知道你有一位神。

我们一起祷告：“天父上帝，谢谢你藉着《诗篇》76-80篇来让我们看见困苦中我们如何来知道这是一个复活已经发生的世界，也藉着主的复活让我们复兴，也求你恩待、赐福、保守，使我们都成为因着你有恩，就能够待人有恩的人，否则，你会向我们发怒。主啊，求你带领。以上我们祷告奉耶稣基督圣名，阿们！”