亲爱的弟兄姊妹，主内平安！我们今天的读经计划是出埃及记37章、38章。

昨天我也给大家讲过了，从36-40章这五章圣经是制造会幕的整个过程。在26-27章是神在山上指示摩西如何制造会幕以及会幕中的各种物件。而36-40章乃是摩西在山下带领以色列人实际地来制造会幕及其会幕中的物件。

从昨天咱们所分享的34-35章，我们已经看到上帝借着祂的圣灵感动祂的百姓，甘心乐意地将制造会幕所需用的一切的材料都奉献齐备了，并且还富富有余。正如【出36：5-7】所说的：“‘百姓为耶和华吩咐使用之工所拿来的，富富有余。’摩西传命，他们就在全营中宣告说：‘无论男女，不必再为圣所拿什么礼物来。’这样才拦住百姓，不再拿礼物来。因为他们所有的材料够作一切当做的物，而且有余。”

我们看到材料已经预备齐全，工人、巧匠上帝也预备妥当，就是比撒列与亚何利亚伯，以及心中有智慧的妇女们，他们共同参与了会幕的制造。

接下来一直到38章，主要是记载会幕及其会幕中的物件，包括会幕外面的燔祭坛和洗濯盆等，记载了这些物件的制作过程。虽然这些在26-27章都已经有记载，我们也有简单地分享，但是为了我们这一个读经计划的完整性，我想把36-38章这三章再作一个简单的归纳与总结。

这里我也给大家提供了一张图片，也是前面已经发过的，那我们结合这一张图片来看36-38这三章圣经。

【出36：8-13】记载了帐幕的制造过程。什么是帐幕呢？在我们这一张图片中，我们可以找到编号，也就是12、13、14、15这四个编号。这四个编号就是画出了会幕的最外面的四层帐幕以及罩棚，还有罩棚盖和顶盖。

这里所画的也许不是那么标准，或者也不完全正确。那我们就一个一个说，最里面的这一层，也就是编号12，就是在【出36：8-13】所记载的帐幕。最里面的这一层就是帐幕，它是在竖板把帐幕的架构支撘起来之后，先把第一层，就是帐幕搭在上面，就是编号12。

编号13叫罩棚，也就是【出36：14-18】，这是第二层罩棚，盖上去之后，比帐幕长一点，所以它就把帐幕完全地遮盖起来。

第三个是罩棚盖，也就是编号14，罩棚盖以及顶盖。所以我说它这个不一定画得正确，因为编号15应该是指着顶盖，顶盖就是最上面盖着顶的一块，应该是会幕顶部的一块。这一个图所画的是最外面的一层一直遮盖下来。可能这一个画的不一定对，但是我们可以简单地了解，也就是会幕最外面的帐幕、罩棚、罩棚盖以及顶盖这四层。这四层详细的制作过程就是【出36：8-19】。

接下来从【出36：20】一直到【出36：24】所记载的，就是制作会幕的竖板。那我们在这一个图片上可以看到竖版的标号比较多，我们可以透过这一个图片简单了解一下。

四围都有竖板，就是【出36：20-34】，接下来三【出36：35-38】就记载了一个幔子。这里所记载的幔子应该是指着这个图片当中的编号2，这一个幔子应该是指着圣所与至圣所之间分隔的幔子。再接下来就是【出37：1-9】制造约柜，约柜大家都很熟悉，就是编号1，在至圣所里面放着约柜。【出37：10-16】就是陈设饼的桌子，也就是编号10。再接下来【出37：17-24】就是金灯台，就是编号11金灯台。然后再下来【出37：25-29】就是香坛，香坛就是编号9。

如果不是圣所与至圣所的幔子相隔的话，这个香坛和约柜是相对而立。但是在香坛与约柜之间就有了幔子相隔。这样让我们看到约柜是在至圣所，香坛是在圣所。38章就是会幕外面，在大院里面那两件，一个是燔祭坛以及坛上所用的盆、铲子、叉子等等，那是【出38：1-7】所记载的。除了燔祭坛，还有洗濯盆和盆座，这就是【出38：8】所记载的。这是在会幕外面的，也就是会幕门口放着洗濯盆。再往前一点，靠近大院的大门口，就有燔祭坛。那我们也可以参考图片可以看到洗濯盆和燔祭坛的位置。

再接下来就是【出38：9-20】，那就记载了整个会幕的大院的帷幕。那我们可以从会幕的全景图片当中可以看到帷幕把整个的这一个大院围起来，然后在东边留有一个大门。这就是36-38章所记载的会幕以及燔祭坛、洗濯盆，还有整个大院的帷幕，整个的制作过程。然后【出38：21-23】这里作的总结说：“这是法柜的帐幕中利未人所用物件的总数，是照摩西的吩咐，经祭司亚伦的儿子以他玛的手数点的。凡耶和华所吩咐摩西的，都是犹大支派户珥的孙子、乌利的儿子比撒列作的。与他同工的，有但支派中亚希撒抹的儿子亚何利亚伯，他是雕刻匠，又是巧匠，又能用蓝色、紫色、朱红色线和细麻绣花。”

这样，从36-38这三章圣经当中，我们读过之后就可以简单了解整个的会幕，包括着大院所制造的过程。接下去39章乃是祭司所穿的圣服的制作过程。我们对会幕的详细了解可以帮助我们在读下一卷书——利未记——的时候不至于那么迷茫，因为我们读到利未记的时候，就是祭司在会幕中献祭等等。但是我们对会幕结构、会幕中的物件完全不了解的话，我们读献祭的条例的时候就会感觉到非常困难。当我们对这一些物件先有所了解的时候，到时候论到祭司怎么样用这些物件，或者在什么地方献什么祭，就可以对我们有所帮助。

另外我在这里再给大家提供一张关于约柜的图片，就是大家根据出埃及记所记载的猜想着所画出来的约柜的图，你就可以看到不同的人在读圣经的时候所画出来的约柜，虽然大致上看都差不多，但你仔细看就会发现都读同一本圣经，虽然圣经也记载的是如此地详细，可是当人根据圣经所记载的把约柜画出来的话，还是完全不一样。

这就说明，当以色列人制造约柜的时候，圣经说：都是照着神在山上指示摩西的样式制作的。可是我们现在单单地看文字，你就会发现照着文字所记载的，仅一个约柜而论，以大家对圣经的理解把它制作出来，都不完全一样。如果我们仅仅关注的是这些物件的外形的话，那你就会发现，我们很难照着神在山上指示摩西的样式来制作，尽管圣经写得这么详细，我们每一个人对圣经的理解都还有所不同。

透过约柜也可以想象其他的东西，像会幕、竖板、金灯台、陈设饼的桌子、香坛、燔祭坛、洗濯盆等等，其实我们读圣经的时候，单单看字句，大家对字句的理解都不会完全相同。因此我们就更应该体会保罗在【林后3：6】所说的那句话：“字句是叫人死，精意是叫人活。”

所以说，如果我们不去思想会幕及其物件的精意，单单地看字句，就很难在字句当中有统一的认识和理解。惟有我们透过这些字句看到背后的精意，我们才能够如同我们昨天所读的【弗4：11-16】所说的：“才能够在真道上同归于一。”

如果我们停留在字句上，基督的教会在今世永远不能够在真道上同归于一。但上帝赐给教会使徒、先知、传福音的、牧师和教师，为的就是要成全圣徒，各尽其职，建立基督的身体，直等到我们众人在真道上同归于一。

我们如何在真道上同归于一呢？就是我们什么时候越过了字句看到了精意，我们就能够在基督里合而为一，在真道上同归于一。如果我们能够带着保罗在【弗4：11-16】这一段圣经当中的眼光来看整个的会幕，相信会使我们能够思想会幕它所预表的属灵的含义是何等地重要。

我们透过出埃及记会幕以及接下去的利未记、民数记、申命记，你就应该知道上帝借着律法书主要是教导我们什么。既然保罗说得很清楚，神借着祂的教会来教导神的儿女在真道上同归于一，可以认识神的儿子，也就是跟主有更密切的属灵的生命关系。这样与主联合可以在基督里成长，满有基督长成的身量。

什么叫作满有基督长成的身量呢？也就是在公义、信实、怜悯、仁爱等等，在这一切的事情上越来越像基督，就是满有基督长成的身量。当这样成长的时候，人就在基督里合一，活在爱中。正如【弗4：16】所说的：“全身都靠他联络得合适，百节各按各职，照着各体的功用彼此相助，便叫身体渐渐增长，在爱中建立自己。”

如果我们看到会幕的时候能够想到上帝就借着会幕所预表的神的道，来给我们讲基督的奥秘，那么我们就不是看用黄金以及各种的雕刻艺术所装饰起来的会幕，而是看到神借着主耶稣基督的救赎以及圣灵的重生，使那些真真正正被神拣选、被基督救赎、被圣灵重生的神的儿女所装饰起来的基督的身体。意思是透过黄金所装饰起来的会幕可以看到借着主耶稣基督的宝血所撒的人，也就是圣灵所重生的人，所装饰起来的基督的身体。

如果能看到这一点的话，那么我们将看到基督身体的荣耀。所以保罗在【腓3：21】称基督的身体为“荣耀的身体”。那么当每一个重生得救的神的儿女，透过祂自己的话语教导栽培，以至于使祂每一个儿女都和基督荣耀的身体相似，这才是神最终要成就的祂自己的美意。

因此在我们读圣经的时候，应该越过字句，看到背后的精意；我们也要越过这肉眼看得见的会幕，看到那会幕所预表的基督，真正的祂荣耀的身体。愿神能够开我们的眼睛看到这一点。当我们有了这样一个正确的路径的时候，我们在继续不断地阅读圣经的时候，相信神就会借着那真理的圣灵，在我们读圣经的时候开我们的心眼，使我们看到基督那荣耀的身体。

我们来一起祷告：“爱我们的天父，我们满心感谢你！感谢你叫我们被你的真理的圣灵感动，使我们弟兄姊妹都渴慕阅读圣经，学习你的话。你的话实在是我们脚前的灯，是我们路上的光；你的话实在是我们生命的粮。所以如果我们不能够明白你的话，仅仅活在字句中，让我们看到字句是叫人死，而精意是叫人活。因此当我们来读圣经的时候，天父，我们恳求你就借着真理的圣灵来引导你的儿女，使我们能够进入真理，明白真理，也让我们能够活出真理，见证真理。天父，我们感谢你，既然把这样一颗饥渴慕义的心赐给了我们众弟兄姊妹，也恳求你借着群羊的大牧人引领我们到可安歇的水边，让我们在基督里灵魂得饱足，因为我们的主耶稣已应许我们说：‘我来了是要叫羊得生命，并且得的更丰盛。’所以天父，我们来到你的面前，就恳求你借着圣经以及你圣灵的工作来喂养我们这些干渴的灵魂，借着圣经来使我们从你的话得着基督更丰盛的生命，也使我们在今生今世，在余剩的年日当中，能够更好地来荣耀你，敬拜你，侍奉你！我们这样祷告，奉靠主耶稣基督的名求！阿们！”

明日读经计划：出埃及记39章。

弟兄姊妹，我们明天再见！