

# 所罗门建造王宫和圣殿的器皿【王上7章】

## 建造宫殿 (1-12)

**道德批判**

- 许多人对所罗门的指责
  - 所罗门太过奢华宴乐，放纵肉体的情欲，为耶和華建殿才用七年，为自己建造宫室竟长达十三年。
  - 模仿圣殿的样式建造自己的宫室，并且花费的精力、财力远超圣殿差不多一倍之多。
- 圣经记载所罗门的这些事情，是要我们反思自己。

## 对等含义

**第七章的结构**

- 第六章圣殿
- 第七章1-12节宫殿
- 第七章13-51节圣殿

作者为什么把所罗门建造宫殿的事，夹杂在圣殿的建造与殿中之器皿的建造中间呢？

- 这一个结构次序的安排，想必也有圣灵默示的属灵含义。
- 借着宫殿的建造思想有形教会
  - 上帝启示大卫如何建造圣殿，这圣殿所预表的就是基督的身体——无形教会；其实圣殿中的各种物件也都是预表基督及其救赎的。而如今还在地上的无形的教会，也是借着有形的教会来彰显的。

## 都是虚空

从宫殿的建造对有形教会的思考

从大卫王开始，以色列国并不对等于新约时代的任何一个国家，乃是对等有形教会。既然所罗门已经接续大卫作王，那么，所罗门为自己建造宫室就是象征着当时以色列国度的荣耀。所罗门为自己建造宫室十三年，他所建造的这宫殿，换句话说来讲，也相当于是在扩展以色列国度的影响力，象征着在那个时代有形教会是如何借着所罗门，在地上彰显了神的威荣。尽管这其中也掺杂着所罗门的私意，但神也使用所罗门，借着赐予他的智慧，所建立起来的以色列的国度，的的确确，在那个时代影响了全世界，也可以说，福音就传遍了全世界。

至于对所罗门的道德行为，我们当如何给予他合宜的评价呢？

所罗门自己对自己一生的评价

- 【传1-2章】 所罗门对他一生的成就最后的总结就是都是捕风、都是虚空。
- 查考【太7：21-23】【林前9：27】

属灵的教训

不论我们是在个人的家庭事务上，还是在教会的事物上，其实对于那没有得到基督的人来讲，不论在哪里，不论做什么，最终都像所罗门所说的，都是捕风，都是虚空。所以，当我们整天都在忙碌于自己的家务事，或忙碌于教会的事情时，假如我们没有从内在与基督建立生命的关系，仅仅忙碌这些外在的事情，其实都是忙碌建造豪华的宫殿；不论是为个人家里忙，还是为教会忙，也许仅是名词不同，前者看上去是比较自私的，而后者好像是比较属灵的，其实，这些在神眼中都被看作是草木禾秸的工程。

我们借着所罗门建造宫殿的这件事情，就再次看到，以色列这有形的国度或有形的教会，若不是为了彰显那内在的无形的国度或无形教会的本质，单单外在的豪华就都是虚空。

从第六章和第七章，就使我们看到这样一个结构关系，即第六章论圣殿以及第七章13-51节论殿中的器皿，都是预表基督及其无形教会；夹在这二者之间的所罗门的王宫乃是象征或预示当时的有形教会；而基督的无形教会就是借着有形教会向全世界彰显了神的荣耀。

## 制作铜器 (13-47)

**预备匠人**

- 所罗门召智慧的铜匠户兰作圣殿的各种器皿。
- 当年摩西造会幕的时候，关于圣殿中的各种器皿，也是神为他预备了比撒列来制作的。 — 【出31：1-5】

## 两根铜柱

圣殿殿前头所立的两根柱子

- 象征性意义 — 教会是真理的柱石和根基 使徒和先知是教会的根基
  - 【提前3：15】
  - 【弗2：20-22】
- 圣殿预表基督无形教会
  - 既然这两根柱石都是有名字的，说明其预表性意义乃是很强烈的。我们知道，圣殿的房角石就是基督，而根基是立在房角石上的，那自然就是指使徒和先知，即立在房角石上的根基。然后，教会全体是靠着建立在房角石上的根基，各房靠他联络得合适，渐渐成为主的圣殿。
  - 查考【弗2：22】【彼前2：5】【启21：22】
  - 教会直到耶稣基督二次再来才被建造完毕
    - 这圣殿在旧约中仅是一座建筑物，只是用来预表新约的教会乃是所有重生得救的人连于元首基督所建造的一座灵宫。既然所有重生得救的人都因信与主联合，成为一灵；因此，凡是与主联合所建立起来的这地上的无形教会，就是一所灵宫。直到主耶稣基督二次再来的时候，这所灵宫才能完全建造完毕。所以，如今神在地上建立祂的教会，就是在渐渐地建造那属灵的宫殿。

雅斤的意思就是“神必坚立”；波阿斯的意思是“靠神而立”；二者都是代表神所赐予的能力。换句话说来讲，如果我们离开了使徒和先知的根基，教会就必然变得没有力量，甚至有倒塌的危险。

## 制作金器 (48-50)

圣殿的陈设与会幕中的陈设有所不同

- 圣殿中的器皿比会幕也多了许多 — 说明数量并不是很重要，我们不需要解释数字有何特别的意义；但器皿所预表和象征的精意以及属灵的奥秘才是最重要的。
- 查考【启1：12-16】【启1：20】
- 金灯台 — 启示录中七个金灯台就是七个教会，而七个教会就是象征着历世历代所有基督的教会。所罗门在圣殿内所造的是十座金灯台，同样也是象征着普天下历世历代的教会全体说的。
- 金坛 — 金香坛就是指着众圣徒的祈祷说的。 — 【启8：3-4】
- 摆陈设饼的金桌子 — 陈设饼所象征或预表的就是那生命的粮，正如主耶稣所说：“我就是生命的粮，到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴。”（约6：35）所以，陈设饼的金桌子所预表的就是神的话、神的道、神儿女的生命之粮

陈设饼的金桌子所预表的就是神的话、神的道、神儿女的生命之粮；而金坛就是象征圣徒的祈祷；金灯台就是象征被基督的光所照亮，然后就可以效法基督，并活出爱神、爱人之生活的所有圣徒。

## 摆上金银 (51)

“所罗门王作完了耶和華殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿，都带来放在耶和華殿的府库里。”

- 查考【太6：19-21】
- 这明显是指着每一个重生得救的神的儿女，都应当带着这样感恩的心奉献与神。正如先知玛拉基所说：“万军之耶和華说：你们要将当纳的十分之一全然送入仓库，使我家有粮，以此试试我是否为你们敞开天上的窗户，倾福于你们，甚至无处可容。”（玛3：10）
- 属灵的教训 — 如果我们从来都没有奉献，没有将当纳的和当献的物送到耶和華的仓库，我们的心就不会在神的国里，也不会神的教会里。因为你的财宝在哪里，你的心就在哪里。我们没有在这里作任何的奉献和投资，这就证明了我们的不在教会，不在神的国里。愿神开我们属灵的眼睛，让我们都能看到那属灵的奥秘以及属天的价值。

## 思考问题

- 圣经记载所罗门为自己建造宫殿的目的是什么？
- 列王记上6章-7章有着怎样的结构安排？这样的结构安排我们可以思想怎样的属灵意义？这个我们怎样的属灵教训？
- 圣殿殿前头所立的两根柱子有着怎样的属灵意义？这给我们怎样的属灵教训？
- 金灯台、金坛、摆陈设饼的金桌子分别有着怎样的属灵意义和属灵教训？
- “所罗门王作完了耶和華殿的一切工，就把他父大卫分别为圣的金银和器皿，都带来放在耶和華殿的府库里。”这给了我们怎样的属灵教训？