新妇对新郎的赞歌【士5章】

- 同作赞歌（1-5）
  - 底波拉和巴拉同作的赞歌
    - 赞歌的对象 —— 这章圣经通常都称它为“底波拉之歌”，意思就是乳母之歌。但歌的内容并不是在歌颂赞美底波拉和巴拉，而是赞美那一位为他们争战的耶和华。
    - 赞歌的作者 —— 这一首赞歌是底波拉所作，但也可以把这里所说的底波拉和巴拉看作是教会的代表。因此，这首歌就是教会所作、教会所唱，是新妇唱给新郎的赞歌。
    - 赞歌的内容与主旨 —— 在第五章1节说：“那时，底波拉和亚比挪庵的儿子巴拉作歌……”这里底波拉和巴拉就以代表、象征或说预表的方式，将无形教会中的基督及其身体的属灵本质在有形教会中表明出来。
  - 底波拉与以色列的预表性
    - 以色列人对等于基督的有形教会时，所着重的是教会中的每个个人。
    - 底波拉预表基督的有形教会，所着重的是大公教会的整体性功能，是包含所有地方教会的责任、使命与任务说的。
  - 底波拉和巴拉的赞美对象 —— 【士5：2】：“你们应当颂赞耶和华。”就是指着基督的教会——新妇，都应当不以性命为念，用我们被主所救赎的生命，来歌颂赞美耶和华。
- 遭难之日（6-11）
  - 兴起底波拉作以色列之母
    - 以色列人因敬拜偶像而被神管教、放弃，以至于被魔鬼撒旦俘虏，神的教会因着魔鬼撒旦的攻击甚至成为一片散沙。
    - 教会的职责 —— 当底波拉兴起作以色列之母的时候，我们就看到了教会的作用。因此，如果基督的教会没有把信徒组织在一起，那么，弟兄姊妹就不能得到教会这一位属灵母亲的喂养，就会变成一盘散沙，即使有官长，如同没有一样。当底波拉兴起的时候，借着她的教导与牧养，再一次唤起他们，使官长复职，再次建立他们的信心，挑旺他们的爱心，使他们重新过依靠上帝的生活。
  - 悲惨的缘由与属灵的复兴
    - 以色列人陷入悲惨光景中是因他们离弃耶和华而敬拜迦南的假神 —— 【申32：17】“所祭祀的鬼魔并非真神，乃是素不认识的神，是近来新兴的，是你列祖所不畏惧的。”
    - 并不是所有的以色列人都会受到逼迫，唯有那因着神的管教而愿意悔改重新与神和好的人才会因信仰而受到逼迫。
    - 因着以色列人的悔改与呼求，神就怜悯他们，兴起底波拉，使教会再一次发挥母亲的职责，教导、唤醒以色列人。【士5：9-11】就让我们看到神拯救以色列人的果效——神国属灵的复兴。
- 得胜凯歌（12-23）
  - 赞美神以及争战中的教会 —— 【士5：12-18】这一大段圣经，就是在歌颂赞美耶和华军队的元帅，同时也是歌颂赞美基督教会中那六个积极参战、奋勇杀敌的支派，并且也责备了四个逃避责任、不参与这属灵争战的支派。
  - 神是如何为以色列人争战
    - 【士5：19-22】这四节经文告诉我们，那九百铁车是如何失败的。失败的原因是因为有耶和华亲自为以色列人争战。
    - 耶和华的使者 —— “耶和华的使者”是指着天使说的。
- 得胜方法（24-26）
  - 教会的争战不是以武力征服的属血气的争战，而是一场属灵的争战 —— 既然神要我们明白的是属灵的争战，我们就不能从雅亿击打、杀死西西拉这一个历史事件，得出结论说，基督的教会、神的百姓也应当用武力与这世界争战。因为说到基督及其教会的仇敌时，我们从创世记三章15节所看到的，魔鬼撒但才是背后真正的仇敌。
  - 依靠主耶稣基督胜过属灵的三大仇敌
    - 查考【太5：44】【罗1：16】
    - 信靠主耶稣基督，以善胜恶 —— 我们当如何对待仇敌呢？就是以普遍的恩典来爱仇敌，以福音的大能来战胜仇敌。第24-26节就让我们看到了普遍恩典和特殊恩典的使用方法。
- 撒但一会（27-30）
  - 查考【提后1：9】
  - 两位本质不同母亲
    - 底波拉是以色列的母 —— 神拯救的大能与教会属灵的复兴。
    - 西西拉的母亲所象征的，就是跟随魔鬼撒但的这些人的母。 —— 活在自我麻痹、自欺欺人中服侍罪、服侍私欲的悲惨光景以及撒旦一会的最终结局。
- 小结 —— 虽然我们常常软弱犯罪，但上帝依然借着祂的管教，一次又一次地呼唤我们，使我们回归到祂的怀抱，借着祂的教会，不断地来栽培我们、喂养我们、牧养我们，使我们在基督里成长。为此，我们就更应当这样歌颂赞美基督及其祂的教会，如同第31节，说：“耶和华啊，愿你的仇敌都这样灭亡！愿爱你的人如日头出现，光辉烈烈！”
- 思考问题
  1、本章赞歌是给谁的赞歌？这让我们看到有形教会与无形教会怎样的关系？
  2、本章圣经让我们看到教会的职责是什么？
  3、教会的争战是怎样的争战？我们的真正的敌人是谁？我们如何才能在这样的争战中得胜？
  4、西西拉的母亲让我们看到了跟随魔鬼撒旦的世人怎样的光景？

Presented with XMind