

# 律法与基督的密切关系【申30: 11-14】

引言 — 保罗对【申30: 11-14】的解释【罗10: 6-8】

查考【罗10: 4】

摩西所写的这一段话，后来被保罗几乎完全地引用。保罗说：“惟有出于信心的义如此说：‘你不要心里说，谁要升到天上去呢（就是要领下基督来）？谁要下到阴间去呢（就是要领基督从死里上来）？’他到底怎么说呢？他说：‘这道离你不远，正在你口里，在你心里。’就是我们所传信主的道。”（罗10: 6-8）当保罗引用摩西在申命记第三十章11-14节这一段经文的时候，我们可以清楚地看到，他就是把摩西讲的这段话直接应用在基督身上。

律法背后的基督 — 所有一切律法的总结就是基督

查考【来1: 3】【罗10: 4】

整个的律法就如同一个训蒙的师傅，把我们指向那公义的本体、爱的本体、圣洁的本体、智慧的本体、大能的本体，就是基督。

主耶稣在马太福音说：“我实在告诉你们，就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。”（太5: 18）祂在这里所表达的意思，其实就是指天地之万物一切的律法。因为祂说“天地都废去了”，意思是，肉眼可见的这一个宇宙万物能废去，但宇宙万物背后的律法、法则是不能废去的，因为这一切律法的总结就是基督，它就是基督所发的光辉，因此它也为创造它的基督作见证。

申命记里的基督

引言 — 从字面的意思来看，申命记里面的内容好像都是一些普遍法则，但上帝却是以普遍的法则来讲礼仪律、民事律以及一些道德性的特殊条例，但是，我们如果用心去读这些法则，就会发现它总是紧紧围绕着道德法的核心所展开的。

如果我们能够以正确的眼光来看申命记这一部律法书，就可以在这一切的律法中看到基督的影子。只有当我们把基督与律法紧密地联系起来的时候，也就是说，只有当我们认识到基督就是那永恒之律，而宇宙万物背后的法则就是这一位永恒之律的基督所创造的时，就不是仅仅认识“基督”一个空洞的名称，同时也是在认识基督一切的属性。

摩西在这里所讲的诫命，其实不是在讲一个法则，而是透过诫命，让我们来认识法则背后那一位有位格的永恒之律，透过这肉眼不可见的宇宙万物背后一切的法则，来认识那一位创造这宇宙万物所有之律法的那一位有位格的律法。因此，摩西向以色列人所传讲的律法不是一套纯理论，乃是有位格的永恒之律。

如果摩西是借着诫命把我们指向那有位格的永恒之律的话，其实就是让我们看到，祂就是那一位至公、至义、至圣、至洁……的永恒之律。让我们听见、遵行，即听从祂、效法祂。原来摩西想表达的意思就是，基督借着这一切的律法在教导人，让人知道，如何行才是合乎神的心意。“遵行”的意思就是照着永恒之律的样子生活，效法祂而行。

—— 保罗在【罗10: 6-8】的解释

礼仪律与民事律使我们认识基督

在旧约圣经中，摩西借着律法，就是极力地想把他在山上所看到的，借着这礼仪的律法、民事的律法以及一切的律法，让当时的以色列人认识基督。他希望以色列人在认识这一切律法的时候，不是单单认识一套法则和理论，而是能够藉着这一切的律法看到那位有位格的永恒之律。

新约时代，当主耶稣基督道成肉身，完完全全遵行律法，最后受死、埋葬、降在阴间，第三天从死人中复活，当祂这样把摩西所见证的这一切行出来之后，我们再以基督已经完成救赎的角度，来看申命记第三十章11-14节这一段经文的时候，再加上保罗的解释，就能非常清楚地从律法中看到那一位为我们遵行律法、受死、埋葬、从死里复活的基督。

圣灵将神的爱（基督）浇灌在我们心里  
圣灵将律法（基督）写在我们的心版上

当摩西说，这“诫命不是你难行的，也不是离你远的。”如果我们仅仅认识到诫命是一套法则或理论的话，说真的，这诫命真不是容易行的。但摩西说，这“诫命不是你难行的”，乃是因为我们从这“诫命”看到了那一位永恒之律，就是那位深深地爱了我们、拯救我们的主基督。正如使徒约翰所说：“凡信耶稣是基督的，都是从神而生，凡爱生他之神的，也必爱从神生的。我们若爱神，又遵守他的诫命，从此就知道我们爱神的儿女。我们遵守神的诫命，这就是爱他了，并且他的诫命不是难守的。”（约一5: 1-3）唯有我们在爱中与主联合，才知道这“诫命不是难行的，也不是离你远的。”正如14节所说：“这话却离你甚近，就在你口中，在你心里，使你可以遵行。”“这话”就是太初就有的道，正是使徒们“所传信主的道。”（罗10: 8）

当我们在读新约四福音的时候，就不是单单在看一位行神迹的耶稣基督，而是从这一位拿撒勒人耶稣基督身上，看到旧约当中摩西所宣讲的律法，都在祂身上完完全全地显明出来，可以说耶稣基督就是一部活的申命记。也就是说，我们不是单单认识一个有位格的基督，却不了解祂的救赎工作；或者，我们也不能仅仅了解完成了这救赎工作的基督，却不知道祂就是上帝的儿子；这二者缺一不可。所以，唯有透过新旧约圣经才能看到基督的全貌。

思考问题 — 1、如何理解律法的总结就是基督？  
2、圣灵将律法写在我们的心版上与写上石版上的律法有何不同？